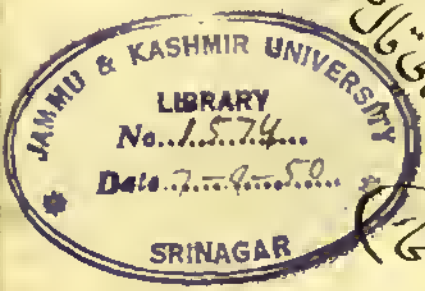


هر نفس و از عشق میرسد از چپ دست
 با فلک میرویم غزم تماشاگر است
 با فلک بوده ایم و یار ملک بوده ایم
 باز هما بخار ویم باز که آن شهر است
 باز فلک بوده ایم بر تریم و بد ملک افزون تریم
 زین دو چرخ انگیزیم منزل ما کبریاست

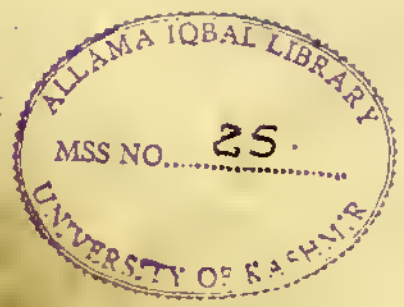
زندگی در پستی و تعلیم جهان دیگر است
 و علم کمال را که علم و تقوی است

۲۶

جمیعة القادری سالت شیخ الاسلام
 و ابوہ لبین سید ہل ہوسید قال سمعت
 استاد شیخ الدین الکرم وری قال ہوسید
 (تحفة الصالح)



1574
 7/9/50



و در نفس سیر روح الزاجم پنجمین می آید که عایشه رفته گفت ای پیغمبر صلی الله علیه و سلم
 حق تعالی چشم دل دید و بعد از بن عباس در سینه نما گفت بچشم سر دید
 زیرا که چشم دل و چشم سر هر دو یکست - اینجا که موسی علیه السلام برکت و گوش
 و تمام اعضا سخن خداوند شنید و گفت اندام وی همه گوشه گشت از حلاوت
 سماع او و گفت اندام محمد صلی الله علیه و سلم چشم گشت و لقاء حق برید -
 آنکس که گفت چشم سر دید حجت و دلیل او اینست که ولقد راها نزلت اخری
 ما ذاع البصر و ما طغى القمار فانه على ما يرى و آنکس که چشم گشت بچشم
 دل دید حجت و دلیل او اینست که ما لکذب الفقوا دما را ای و تحقیق آنست که
 هر دو راستست و دلیل هر دو از قرآنست و هیچ تناقض در آن نیست چشم
 دل دیده و چشم سر - و امام نووی در شرح مسلم میگوید پس راجع نزد اکثر علما
 آنست که پیغمبر صلی الله علیه و سلم در شب اسرای و در گذار دید هر دو چشم محفوظ
 و سزاوارست که درین شکی نکند و حدیث عایشه رضی الله عنها و غیره است بحافض
 فی موضع لطیفه بشنو موسی سه در اول نذر بود و در آخرش نجوی ابو
 و قربانه اینجا محمد صلی الله علیه و سلم در اول اسرای ابو لیحان الذی السری لبعده
 و در آخر منتهی بود و عند سوره المنتهی آنکه با وی بودند ها جنت المادی
 آنکه علی ابو و هو بالرفق الدلی آنکه بدنه بود و فی فقد لی آنکه دوز بود
 فلکان قارب قوسین او ادنی آنکه تقابل بود و لقد را آه بالافق البیان

محمد ناظر دید او حق دان ضمیرش واقف اسرار حق دان
 محمد ناظر شرع حقیقت محمد واقع سر حقیقت
 نگفتم روشن این اسرار حق که توان شرح ناظر گفت منظور
 زهی عزت زهی قربت زهی وصل که اینجا زده و هم از عقل
 گذشت از زده و چرخل و مانند خدا محبوب حق نزد خود خواند
 با عز از و ابرام فراوان بر وقت و گشت و اصل جای بجانان
 محمد خواجده لولا که باشد بر تبت بر تر از اولاد که باشد

محمد اصل و عالم جمله فرع است
 محمد مبط قرآن و شرع است

تمام شد

حق تعالیٰ بخواند
بدر غفرانه بماند بخواند

مسک الانجیا

من تصنیف عالم عامل فاضل کامل

حضرت مولانا و ابفضل اولنا ابو حنیفه ثانی بن ابی ثانی شیخ یعقوب صریح

کتابیری رحمۃ اللہ علیہ

”مسک الانجیا“ چوکردم رقم نام رسالہ شد و تاریخ هم
۹۹۳

مسلك الاخيا

من تصنيف حضرت مولانا شيخ يعقوب صوفي رحمه الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

سر خط منشور عطا عظیم
مختار اسرار ازل تا ابد
نقش نگین خاتم قبل را
سکرم کلخ فرح آباد عشق
تا فلک از آتش آیات عشق
صیر قنای در هم و دنیا و دین
سکیم و زرباز از قدس
عقد لالی بکلام قدیم
تازه ترین خوشه کشت بریا
هر که ازین خوشه بود خوشه
سبحان الله الرحمن الرحيم
مختار اسرار ازل تا ابد
نقش نگین خاتم قبل را
سکرم کلخ فرح آباد عشق
تا فلک از آتش آیات عشق
صیر قنای در هم و دنیا و دین
سکیم و زرباز از قدس
عقد لالی بکلام قدیم
تازه ترین خوشه کشت بریا
هر که ازین خوشه بود خوشه

۳

سند طالع نبود هیچ کس
سعدترین سند طالع نبی است
ظواهر از نور ازل بر کمال
واسطه فیض الهی همواست
بسمله درج کهر رحمت است
با که بدی باجه او وارد است
معنی اسم احداث آنکه ذات
در بود اثبات صفت در نظر
وحدت اصلی است مقام سکوت
لیک از سر زده این هر دو اسم
ذات معتر از لباس قیود
قید نخستین وی این بود که
اول اطوار یقین هموت
سرهوت شده پیدا از او
گرچه مراد است از آئینه ذات
تا بکمالش نبود دست رس
عقل مخم بر پیش اجنبی است
وجه مکالمه که بود لا یرال
فیض ده نامتسناهی همواست
بسمله نخل ثمر رحمت است
رمزد و اسم احد و واحد است
آده منظور بنفی صفت
معنی وحدت شهود جلوه
نیت در حکم بنفی و ثبوت
او بمثل مقسم این هر دو اسم
بهر تفقید چو تنزل نمود
روی ازین آئینه بنمود و سر
اصل نهال چمن کن هموت
نکته توجید هویدا از او
لیک بتقدیر شمول صفا

یعنی قطعاً
و یقیناً

اسم بر ذات مستمی ات دال
ذات و صفات ازلی چون عیان
معنی بسم الله اگر با النبي
آن الف بسم که در بسم هست
اوست بدان ذات مقدس مشیر
با همه اعیان جهان و صور
آری الف هست یکی و یکی
هر چه ز اعداد مقرر شده
گرد و سه چار و گصد هزار
آن ایمانست سو عین ذات
گشته ز الله ز حمن عیان
دو چشمست ز عین ظهور
ذات نبی با الف ذات حق
نقطه این باست بقول علی
یعنی ازین ذات نماید ظهور

منظهر آن ذات بود لا محال
آمده از ذات نبی در جهان
گفت کسی فهو علی مشرزی
لیک پس پرده غیبت نشست
کان به بنان نیست اشارت
چون الف آمد بحروف دگر
با همه اعداد بود بیشکی
هست یکی لیکن مکرر شده
یافت بتکرار یکی اعتبار
ظاهراً و مخفی است ز اسم ذات
لیک ز نظاره مردم نهان
تا بود از چشم بد خلق دور
جمله حروف دگر آیات حق
ذات معلای علی ولی
ذات محمد که بود عین نور

تلم

منظهر حق ذات سیمبر بود
شیشه می باطن سیمبر است
نور ز خورشید بود جلوه گر
اعظم اسم که بود مصطفی
طرفه که از اسم هویدا است اسم
سین سیادت که بسم الله است
سین که مناد است با سنین
از پی یا جوج هو او هوس
در چله میم وی از تاب نور
بلکه محمدر شده در ما و طین
چشمه حضرت سر میم او
جوی از ان چشمه روان دگر
چشمه آن میم لطافت سرت
شاه رسل را الفش را یتى
لام اوی اخبار بر ارباب دید

ذات علی منظهر منظر بود
ساغر آن شیشه دل حیدر است
جلوه خورشید ز قرص تر
اسم وی آمد علی مرتضی
اسم مسمی است مسمی است اسم
عارف اسرار ازل که هست
سید و سالار ره دین هموست
سید سکندر کشش اوست بر
رفته ز خود موسی و شوق گشته
طینت آدم بهمان اربعین
زندگی سرمدی از وی بجو
صد چو خضر گشته بهیر امنش
منبع انهار ریاض بهشت
راستیش را از خدا آیتی
کرده بسی جزو کلام مجید

معجزه هست که یک حرف او
 حلقه هادیره از اوصاف
 با بود آن دایره از وجود
 قسمت آن دایره شد بر دو کر
 هست یکی واجب و ممکن دیگر
 هاست نشان خضر وجود
 جامع آنها بکمال تمام
 یا برد اشعار بلرکان دین
 گوی فلک در خم چو کالیش
 حاست اشارت باصول صفات
 نون و الف چیست در او قلم
 یا است اشارت بقول عشر
 یا بود این یا رقم آن حواس
 یا بود ایما بسوی آن اصول
 یخی از آن وقت نزل وجود

گرچه کی آمده این هر دو پنج
 بسملة القصه محیطی است از فن
 فلک فلک را که زمین لنگر است
 کشتی نوح آمده طوفان او
 رحمت بیغایت باری تمام
 فاتحه اش نام خدائی کریم
 بسملة چون شد سبب فتیاب
 فرق دقیق است برین و بسین
 منبع صد گونه بکار شکر ف
 زورق این لجه پراز گوهر است
 غرقه این لجه و حیران او
 ثبت در گوشت چه خاص و عا
 خاتمه اش رحمت خاص رحیم
 روبره حمد که صر فی بتاب

در تزیین نشان سخن
 بجهت تعلم سخنوران صاحب سلیم
 بخت نبوی ناطق
 بنخیر لمیت الحمد لله

نحمد من علی العلمین
 نعمته دایمه کامله
 در دل بر ذره بود مهر وی
 کلک زبان داد و داد مان
 شکر و سپاس نعمش باب
 قادر قیوم جهان آفرین
 رحمت و اسعه و شال
 قد وسعت رحمته کل شی
 تا بنوسیم بلوح بیان
 درج بهر باب هزاران کتا

هر چه بینی ز سفید و سیاه
 بر رخ خوابان لطافت نیست
 در دم نظاره حسن بتیان
 گزنگری صفی ز ببار قم
 نقش بدیوار چو گیر دقار
 پاک خدائی که کلک قدم
 هر نفسی صورت آرد پدید
 نیست ز صورت گزیش با خبر
 عقل که حیران شده در نقش او
 تو سن ادراک براه طلب
 بی نبوده بمقام مراد
 حکمت او بر صفحات فلک
 این صفحات است کتابی تسکوف
 مهر خوشی زده است آن کتاب
 بر ورق کون فزون از شما
 هست کتاب ز سپاس آله
 وصف خود از لیل تر نوشت
 حمد الهی برود بر زبان
 مدح نویسنده کنی لا حرم
 صنعت نقاش کند آشکار
 بر ورق آب زده صدم قم
 آینه بود نظر اهل دید
 کلک و دواد و آت دگر
 طالب کیفیت هر نقش او
 زاند و عنان داد ز کف روز
 لنگ شده تو سنش از پافتاد
 ز در قم احوال جهان یک یک
 مدد که را نیست در و جای حرف
 بر دهن ملک و ملک ز آفتاب
 از قلمش آید نقش نگار

بغیر
رسم

هر دو جهان یک رقم از نامه اش
 حکمتش افزون صد و صد هزار
 از پی یک خیمه عالی قباب
 قدرت او بین که ز یک قطره آب
 از پی نظاره مردم دودر
 باز دو ذکر کرده که آید و رون
 و آن در دیگر که بود بهر آن
 از پی جاروب کاشش دو
 طرفه که چون قبه بود با او
 بو العجست اینکه بنائی چنین
 بو العجست اینکه بخشکی شتاب
 ساخته تختی و نهاده دران
 آه و در یغا که تخت خدای
 نفس سیه کار زد و دگناه
 بخت سیه ان سیهی زد و رقم
 پیر حکم هر ورق و خامه اش
 چون بغم او حکمش بی شمار
 چارستون ساخته و شش طنا
 ساخته قصری و دران چند
 و آن دومی دیگر می یک گ
 قافله مشک فروشن از برون
 قفل لب با و کلید از زبان
 کاپنجه برون کردنی آید بدر
 طره تر آن طاق که بسته نو
 برد و ستون است بروی زمین
 میرود آن قصر چو کشتی بر آب
 تا چو خود آید نشیند بران
 ساخته ایم از پی ایلیس جای
 ساخته این تخت سراسر سیاه
 کرده سیاه نامه اعمال هم

وای اگر لجه غفران او ^{۱۰} نامه مارانکند شست و شو
 نیست عجب گر بکمال کرم بر خط ما در کشد آخر رقم
 لطف وی از قهر وی آید پناه عفو وی از جانب باغذ خواه
 آری اگر ظلمت عصیان بود نور غفوریش نمایان بود
 معصیت آمرزش او از سبب رحمت او برده سبق از غضب
 فکر ندانش کن اعراقلی حاصل فکرت همه بی حاصلی
 خوانست خرد تا ز ندانند از کرم تیغ ادب کرد و دستش قلم
 چون برش بخش یقین پی شود کی تنگ بیک و کمان طی شود
 و هم ندارد بجز همیشه گذر بی شک از وی نیست یقین از خبر
 و اصف او از صفتش عاجز است عارفش از معرفتش عاجز است
 عجز از ادراک وی ادراک است علم ندانش صفت پاک است

صرفی ازین راه قدم باز کش

دل بقصور خود از ان باز خوش

مناجات اول متضمن لایزال ثبات جوید واجب و نفی تعذر
 سبحان و تعالی و سحاله معرفت کنه حقیقتش حل و علما

کن بسوی قبله حاجات رو ^{۱۱} دست برآور بمناجات او
 ای متفرد بوجوب وجود ویتی تعالی ز جهات و حدود
 غیر تو مسبوق بوصف عدم کیت قدم بر قدمت در قدم
 ای بنو وابسته همه کاینات اول و آخر توندات و صفات
 اولی و نیست بدایت ترا آخری و نیست نهایت ترا
 باطنی اما بنقاب ظهور گر بطولست ظهورت چرود
 هستی اشیا همه از تست و بر اسم مستحی همه از تست و بر
 سلسله کون ز تست از تخت باز رجوع همه آخر بقست
 این همه معدوم تو موجود بر اینهمه محتاج ترا جود و بس
 ممکن محتاج بفیض وجود کی در این فیض تواند کشود
 خاصه واجب بود ایجاد و بر وان نتواند که بود جز تو کس
 واجب ذاتی متفرد بود نیست رو او متعدد بود
 ورنه بسی در ره هستی فساد آید و زین راه برافتد سداد
 واحدی اصلانه و باشد در گ باشد ازین راه خرد گوشه گیر
 از ره تعلیل در ان میشکست غلت و معلول نماید یکی

هست تعدد سبب افتقار
 نزد خرد من تعدد خطا
 عاقبت کار هر سو خرد
 واجب مطلق توئی و بی نیای
 ناطقه در حمد و ثنای تو لال
 گرز محالات بود دور نه
 کنه چه اند خرد خرد دان
 هست برین مطلب عالی دلیل
 عارف تو آمده عاجز صفت
 عقل که جز نقص ندارد مقادیر
 بس بود آخر که تکمیل حال
 وصف تو قهار تو مقهور له
 بر همه چیز است ترا اقتدار
 فاعل مختار آله من است
 بر سختم پیچ گواه و دگر

بنده که مختار نمائند بکار^{۱۳} آمده مجبور در ان اختیار

جبر مختار فکیف العمل
 صرخی و کزدار و مریش مثل
 سبوح الهی که اصل باری صفات غلام است غنی الحیو و العلم
 والاراق و القدر و السمع و البصر و الکلام

ای بصفات ازلی متصف خلق بخلاقی تو معترف
 زنده تو بودی و نبوده کس
 ماتوا ما تو بخود زنده
 تا ابد الله بر حیات همه
 زنده تو امانه چو زنده گان
 زنده گی ما و همه ما و را
 ورنه حیات است تفاوت بند
 عالمی و علم تو نا منتهی
 علم ترا لوث تغیر محال
 کلی و جزوی همه معلوم تو
 کس نبود زنده تو باشی پس
 زنده کن و زنده پاینده
 نزد حیات همه یکدم
 آب و سیر است مثل در جهان
 مشترک اللفظ حیات ترا
 کآدمه در معنی موت حیات
 از همه ذرات جهان الهی
 از ره مستقبل و ماضی و حال
 صفحه عالم همه مرقوم تو

هر چه مرکب بود یا بسیط ^{۱۴}
 علم همه خلق ز علم قدیم
 نیم نمی فی بلکه ازان نیم هم
 نسبت علم تو بعلم سوا
 علم تو نماند هیچی آن منتهی
 ای تو مرید و همه حسب المراد
 هستی عالم که امکان بود
 تا تو نخواهی نشود هیچ کار
 تا تو نخواهی نکشد سر و دست
 و بر ارادت بدید میوه لیک
 در شود آن میوه غذائی نکو
 حاصل اگر نطفه شود از غذا
 و بر جم نطفه بگیرد قرار
 نطفه چنان خون شود چون علق
 اگر متولد علق از خون شود

آن همه را علم قدمت محیط
 چون نمی آید ز کمی بلکه نیم
 کمتر ازان کم که بود کم ز کم
 نزد خردمند نباشد روا
 آمده بیشک ز تناسبی
 میکنی و ما و سر انقیاد
 از تو ارادت پی ریحان بود
 ما همه مجبور و ترا اختیار
 تا تو نخواهی ندید بر درخت
 میوه نکرد ز غذا های نیک
 کی نماید ز غذا نطفه رو
 در رحم اصلا نکلند نطفه جا
 خون نتواند شد ازان آشکار
 تا ز ارادت دهد آنرا سبق
 مضغه ندانم که ازان چون شود

تا نه ارادت ز تو باشد چنان ^{۱۵}
 کسوش از گوشت نیابد نظام
 تا نه بدان کرد ارادت قیرین
 بدت موعود تو اش در شکم
 وقت ظهوری که تو خواهی چنین
 جز برای نکلند هیچ کار
 هر چه مفقد کنیش از زبان
 چون نهایت رسد آن تش
 با سفر بسته نهد رو براه
 ابرار دت چو شود قطره بار
 جز بمراد تو نگردد تمام
 قصه چگویم که ارادت تراست
 خواش تو اصل اصول همه
 قادری و مقتدری و قدیر
 پست بلند از تو بلند از تو پست
 حاصل ازان مضغه شود استخوان
 تا تو نخواهی که کسونا العظام
 کی متولد شود از وی چنین
 جای سکونت نه زیاده نه کم
 پای از اینجا بنهد بر زمین
 نخل مرادش ندید هیچ بار
 مدت عمرش نبود پیش ازان
 خواهی ازان دار فنا حلقه تر
 زیر زمینش شود آراگاه
 سر زمین باز کشد لاله وار
 کار بخش ز خواص عوام
 فعل تو بی زحمت چون و چرا
 اعظم اسباب حصول همه
 منك المبدأ و الیک المصیر
 هست کنی نیست کنی نیست

قادری و قدرت تو پر کمال
 عارضه نقص و قصور محال
 کر شیه صنع تو کرد و کند
 کی به از ان عقل تصور کند
 قدرت تو شامل کرات کون
 ما همه از لطف تو انداد و عون
 ای همه حال سمیع و بصیر
 از بد و نیک همه دایم خیر
 میشنوی این همه اقوال ما
 مینگری این همه افعال ما
 مرضی در گاه نه آن و نه این
 این همه بیرون ز ره و رسم دین
 باعث تعذیب و غضب این همه
 درد و جهان قهر طلب این همه
 لطف تو باین همه اعمال زشت
 شامل باز مره عصیان زشت
 ای که بر احوال همه ناظری
 در همه جا با همه کس حاضری
 بر همه جلوه کنان بی همه
 با همه بی همه ای همه
 ای متکلم بکلام قدیم
 وی متفضل بکتاب کریم
 پرده ظلمات بر ابرام منه
 شمع ره از نور کتایم بده

صرفی و بر راه تور و بی نیاز

بهره و راز فیض کتابش بساز

مناجات سیوم در طلب توفیق بر عبادت و عبودیت که منقص
 از نشانی صفت حقیم موجودات است

ای به بندگی بردوام
 کرده نباتات بیک پایقام
 مانده بهایم بکمال خضوع
 پشت دو تا کرده سر اندر رکوع
 روز و شب افتاده فلک در سجود
 کوه دوزانو زده بهر نفود
 جامع این چار صفت آدمیت
 کش بقدر نگاه ادب محرمیت
 لطف تو اش داد نوید قبول
 گرچه لقب یافت ظلوم جهول
 ظلمی و جهلی که بکشف جلی
 عدل عمر باشد علمی علی
 ظلم بخود کرد که خود را کدخت
 هستی خود را برت نیست سیاحت
 جهل تو اینکه در اطوار سیر
 فانی مطلق شده علمش بغیر
 آدمی کش نبود این عمل
 داخل الانعام بود بل افضل
 معنی آدم چو بگیرد وجود
 صورت آدم ندید هیچ سود
 هر که نزد دره معنی قدم
 کی زیر پیمه بود اندر پیمه هم
 صورت ناس آمده بشناکر
 نیست در و آنچه بود ناس را
 صورت بمعنی اشیا بود
 اسم که خالی ز مسمی بود
 بار خدا یا چو فرستادیم
 صورت از آدمیان دادیم

آدمی ساز بمعنی مرا -
 ساز ساز صور آگهیم
 پرده ظلمانی کثرت کشای
 ای همه را بنده گیت ناگزیر
 بنده کی ما همه شرمند گیت
 گز نه کند لطف تو ادا د کس
 ما همه از طاعت خود سرفراز
 ما به پرستیدن تو بی علاج
 غیر تو جبه تو معراج نه
 منت طاعت اگر افتد در
 در خور تو بنده گئی ما کجاست
 گر چه ادایش بود از ما حال
 لنگر ایوان عبادت بلند
 بدرقه راه سعادت فرست
 عابد تو گر چه حق پرست

واکسل از دینی و عقلمی مرا
 ده بسرا پرده معنی رهم
 ظلمت نورانی وحدت نمای
 سر برهن مانده امیر و فقیر
 لایق درگاه نه این بنده گیت
 طاعت ما عین گناه است و بس
 در گهت از طاعت ما بی نیاز
 نیست ترا هیچ بدان احتیاج
 ما بتو محتاج و تو محتاج نه
 بر تو زان نیست که بر از ترست
 بنده گئی ما بتو در خورد است
 ما و عبودیت و لایزال
 کونه از ان طاعت ما را کند
 فایده توفیق عبادت فرست
 عابد تو از عابد تو خوشتر است

عابد و میلش بر کوی وجود
 عابد و مشغول عمل بودنت
 عابد و خود را بعبادت زدنت
 عابد و نظاره دار السلام
 یارب از الطاف تو دارم کرد
 روز عبادت بده اول بیای
 تا بود اندیشه من بنده گئی
 جا بسر کوی عبودیت
 از همه توفیق تو خواهم بخش

عبد قیامش بمقام شهود
 عبد ز قید عمل آسودنت
 عبد بیرون آمدن از خوشین
 عبد بخود ساختن از احرام
 از ره عباد مقام عباد
 راه عبودیتم آخر نمای
 کار من و پیشه من بندگی
 بر در توری عبودیت
 کان همه وابسته توفیق

در ره توفیق شگرفی به بخش
 دولت توفیق بصر فی به بخش

**مناجات چهارم در استعاضه افاضه شراب
 محبت از محبانه وحدت**

ای ز تو آموخته معشوقه ناز
 وی ز تو آموخته عاشق نیاز
 از رخ معشوقه جمال عیان
 از غمت در دل عاشق نهان

سینه عاشق ز سوز کباب
شمع که پروانه صفت سوخته
لیلی از اندوه تو مجنون عشق
از آتش تو شیرین هلاک
کرد سرکوی تو کردان سپهر
پیرهن گل بهوای تو چاک
سنبل از اندوه تو دیش و تان
لاله که داغ بدلش جا گرفت
سوسن آزاده گرفتار تو
دید که نرگس بهوایت کشود
غیبه که دارد بدین صد زبان
از غم تو خون دلش در کلو
پای بدامان بود و نیکب
گشت ز شوق تو براه امید
بوی آورده نسیم بهار

سر که استاده بیک جا بود
عشق تو در حیرتش آورده است
سوز در دل همه اشجار را
گر میش از جان چو بر آورد دو
کل نبود بلکه بر آورده سر
از غم تو گریه بر زده سار
در دل سنگ آتش عشقت نهاده
سنگ که دارد اثری زین سر
چشم کو اکب بهوایتو باز
عالمی از عشق جگر سوخته
بر دل صد پاره که داغ بود
داغ تو در مان دل دردناک
گریه طفلان تمنای تو
بسته تو از همه وارستگان
رفته بسودای تو نقد وجود
آدمه سر بایه صد گونه سود

در سر نفیسم بیک پا بود
حیرت عشقت ز خودش سر زده
گر می آن سوز سپیدار را
بر تن او صندل سوده چه سود
آتش عشقت ز درون شجر
سوز دلش گشته ز برق آشکار
گر چه بسختی است مثل در جهان
بهتر از آن دل که ندارد اثر
مشعل ماه ز تو در گداز
داغ غمت بر دل بر سوخته
لاله نورسته باغ بود
مرهم ریش جگر چاک چاک
نال بهیران بتو لای تو
از همه وارسته بتو بستگان
آدمه سر بایه صد گونه سود

باغم تو شادی غمخواره گان
 بر در تو منزل آواره گان
 گرچه براه تو همه محنت است
 محنت این راه همه احت است
 یارب از اندوه خودم شاد کن
 بلکه دلم را ز غم آباد کن
 خاطر من از صاف طرب ساز سر
 عیش مرا گرم کن از درد درد
 باده ام از خون جگر بس بود
 را غم از دیده تر بس بود
 نغمه من ناله و افغان خوش است
 نار را بزم زگر جان خوش است
 عشق تو خواهم که هر دو جهان
 قوت چشم بود و قوت جان
 عشق تو خواهم که بود کار من
 هم نفس و منس و غمخوار من
 عشق تو خواهم که بود دین من
 بدلت من کیش من آئین من
 عشق تو خواهم که بود رهنما

عشق تو و صرمی و راه فنا
مناجات پنجم در استغاثه بفرمان که مخزن جمیع سوئی است

ای بوجد تو وجود همه
 وی ز ظهور تو نمود همه
 هستی تو جز بسیر خویش است
 هستی ما عاریتی پیش است
 غیر تو هر جا که دے نمود
 هست نمود که ندارد وجود

ذات وجودی تو بری بهر
 نیست وجودی تو مگر عین ذات
 و هر یک باقی ابداً لایزال
 غیرک لا یقبل الا الزوال
 ذات تو باقی و صفا تو هم
 ذات صفاتم همه عین عدم
 بر قدس تو قبای بقا
 دامن تو پاک ز گرد فنا
 پاک صفات تو ز هر نقص سیر
 و ان همه ذات نه غیر عین
 من که از ذات و صفات سخن
 این سخن نیست مگر اخور من
 به که سخن گویم از احوال خویش
 گریه کنم بر خود و بر حال خویش
 حال خودت عرض کنم زار زار
 تا مگر این زاریم آید بکار
 فی غلظم من چکنم عرض حال
 علم تو چون هست چه حاجت لیل
 ناکه پنهان ز تو احوال من
 ای من آگاه ز تو حال من
 خود تو خبر دار ز حال منی
 بر من و بیچاره گی من نگر
 دوزخی را کن از اهل نعیم
 بامن اگر عدل تو باشد بجای
 وای بر احوال من وای وای
 وای بر آتش و بیزخ بود
 جایی من آرزو که دوزخ بود
 و اهنه آتش و بیزخ بود

آب بر آتش ز سر شکم بزن
خج بگذاز از شر راه من
خلدیرین ساز حجیم مرا
خاص بمن دار نعیم مرا
گرو بوزد از نسیم کرم
نار ز جنت بود افزون نه کم
شمه از فیض اگر کم شود
روضه فردوس جهنم شود
از کنه من که برون حد است
جرم همه خلق یکی از صد است
از قدح هستی خود میتم
مستی از باد هستی بدام
شور شم از نشأ هستی بدام
در ره تو عقبه راه من است
این خودی من که گناه من است
عقبه بسیار که در راه است
زنگ خودی را که حجاب است
هستی با صعب ترین عقبه است
ز آئینه دل بر آن زنگ را
بردن از آئینه دل مشکل است
مستی هستی بر آن من تمام
خاصیت آئینه ده آن سنگ را
چند شوم مست شراب خودی
ده ز می نیستیم جام جام
عقبه هستی است مرا سنگ راه
ساز خلاصم ز حجاب خودی
بر سر من بار ز کوه گناه
خود تو ازین عقبه مرا بگذران
بر سر من

یارب ازین عقبه عبورم بده
مشعلی از نور حضورم بده
بوکه ازین مشعل عالم فروز
این شب تاریک شود همچو روز
غایبم از خود بکن این حضور
سازم از هر دو جهان بشعور
در ره دینم چو تویی رهنمای
سیر از اتم فهموا الله نمای
دولت جاوید رفقم بده

تاج فنا بر سر فقرم بنه

نعت اول فی الحمد لشارقی هست به قدیم حقیقت حضرت
سید المرسلین و امیر المؤمنین و امیر ائمه و امیر الدین و امیر

سید عالم سند عالمین
جاء الینا بکتاب مبین
احمل من جاء الیه الکتاب
افضل من اوتی فصل الخطاب
مطلبی قرشی النب
باشمی کئی امی لقب
مبعوثش ام علوم حکم
حامل اسرار رموز قدم
بطن بطنش همه صدق و صفا
زین سبب آن شاه رستاپناه
ز و متولد شده ام الکتاب
واضع این صفا شرع قویم
زین سبب آن شاه رستاپناه
آمده امی لقب امی نداه
رهبر اصحاب به مستقیم

فصل الخطاب
امادیت نبوی که
فاصل است میان
حق و باطل یعنی خدا
کننده است میان
حق و باطل و هر
کلامیکه فصیح و روشن
باشد و فرق کند باطل
و میان حق و باطل
غیاث الایمان

ناسخ ادیان و نیک دین او
 ختم رسل پادشاه انبیا
 شاه فلک رخسار یک سیاه
 قبله دلهاست رخ انورش
 جان که کند گرد در او طواف
 بخرج ز محراب دعایش نمی
 یافته از خاک سرگویی او
 آمده همدام نفسش بامیخ
 دست بدانش چو موسی زده
 موسی انا الله که شنید از شجر
 کشته نسیم کرم او و زان
 موری اگر ریزه خوانش بود
 از علم همت او بادبان
 از مدش بود که لطف آینه
 پیشتر از خلقت لوح و قلم
 واجب القیام بر این او
 خاک درش تاج سر اولیا
 پیک روان در قدش مهر
 کعبه جاهاست حرم درش
 عرش بود کعبه جانرا مغان
 عقل ز دریای غطایش نمی
 چشمه حیوان خضر آب رو
 زان نفس آموخته ایحسان
 پنجه بچشم ازید برضا زده
 سر و قدش بود از ان جلوه گر
 نار خلیل آمده کلنار از ان
 صد چو سلیمان ز کفشان خور
 ساخته نوح و شده کشی روان
 تاب علیه آدم ثم اجنباه
 کرده قلم لوح و جودش رقم
 اول

اول ارباب قنوت هموست
 نیست جز او اول پیغمبران
 لوح نبوت که صفادر صفات
 گرچه بصورت پدرش آدم است
 احمد و آدم چونوات و بحر
 و هو ابونا و ابوالکامیات
 اصل اصول همه عالم هموست
 مهر رخسار زیر سیاح بطون
 اوست که هم اول و هم آخر است
 خط کمالش چو الف مستقیم
 ظاهرا از ان خط رقم باعدا
 طرّفه دو بگری و خطی در میان
 او میمان بر رخ خلق اوست حق
 فیض ده نامتناهی هموست
 هر که جز او بسته و سایل حق
 آخر اصحاب نبوت هموست
 برینه بس کنت نبیاً بران
 فاتحه و خاتمه اش مصطفی است
 یک بمعنی ز پدر اقدم است
 ظاهر و پیداشده از یکدگر
 ارض و سموات بنین و بنات
 حاصل از گذشته چه مغز و چه کت
 پرتوش افتاده برون و دون
 اوست که هم باطن و هم ظاهر است
 دایره غیب هویت دو نیم
 واجب و ممکن شده از هم جدا
 بینهما البرزخ و لا یغیان
 فیض حق از وی همه سابق
 واسطه فیض الهی هموست
 رفته بدو رخ طبقاً عن طبق

بانی آن راه نمایم و ایم راه همین است که ما میرویم

راه نما اوست براه خدا

صرفی و سر برده آن درینما

افت در محم شریعت بعضی از کلمات می بودن آن جامع علوم
اولین آن آخرین و غیر ذلک من جنصایضه سلی قد علیه وسلم

رهبر عالم سوی دار السلام احمد مختار علیه السلام

شاه نبوت که همه مرسلین پیرو اویند براه یقین

او نوشته خطی و سروران سرخط آن شه پیغمبران

ظمت ایام زدوده ز نور گز سیه کرد ورق را چه دو

آنکه دل اوست پراز نور ذات در خور نیست سید دل دوا

از دوزبان نیست قلم روسیاه وزین سبب او را بکفش نیست

زمره او یکجهت و یک زبان و اینهمه را طلعت نور ازان

سنگ که بسته بخود آن کان عدل آید پاسنگ بمیزان عدل

بحر حقایق بود آن آفتاب بمعجزه سنگ آید بر روی آب

سنگ که دارد بر آن سیاهر بادلی از موم بسی نرم تر

اینی

از پی تعلیم بود کاندرون نرم بسی باید و سنگین برون

چشمه عرفان دل آن بجز خود دایم ازان چشمه وان رود رود

سنگ بران رود روان آسپا نرم ازان سخت دلا آهوا

مدت عمرش بچهل چون رسید شذر رخس نور نبوت پدید

گشته ازین نور برون آن زمان ستر جمال احدیت عیان

ظواهر ازین حرف که میم آمده سال ظهور احواد احمد است

روز و شب حمد خدا نیست کار احمد ازین حمد شده نادر

بر همه در حمد خدا فایق است حمد و ثنائی که باو لایق است

حمد خدا گفتن از برتر است کان حدیث هر مرد سخن گستر است

صرف کنی عمر بحمد خدا لایق او کی ز تو یابد ادا

تا همه آثار و صفات کمال تا همه اسرار جلال و جمال

مدرک و مکشوف نگردد تمام حمد تمام از تو نیابد نظام

عارف آنها همه پیغمبران گز همه شاگرد و جانشینان

احمد ازان آید نامش زحق گز همه برد است بخدمش سبق

حاصل ازین اسم جلیل عظیم آید از روی عدد نون و جیم

یعنی از دست حق این دعا
 حق بهمین اسم چو برد التماس
 پیش که آن عنصر اقدس نمود
 او چو باین اسم مسمی شده
 بسکه برو حمد و ثناء مبدم
 نامش از ان روی محمد بود
 فیض الهی که بذات و صفات
 باعث حمد همه عالم بدوست
 موسی و فرعون از او بهره ور
 قسمت ابلیس چو جبریل از او است
 این به شنایش بزبان مقال
 لجه احسان همه در مشت او
 ماه کف لجه او پنجه مهر
 کس ندرا و نشده نا امید
 یافته هر کس بعطای نوید
 صر فی مسکین ز گدایان او است
 بردش از نکته سرایان او است

نورین

نعت یوم در شایسته باختلاف علمای دین و سبب شکل
 تمام نبوت سید المرسلین و امایه بعضی معجزات خاتم النبیین

شاه رسل خاتم پیغمبران
 خاتم از زنگ خلافت
 گنج نبوت بود آن وحی سخن
 نامه رحمت بسوی عالم است
 پیرین خاتمیت برنش
 خاتم او سید مثال آمده
 مانده حمام ملکوت آشیان
 حاصل از ان بیضه هزاران هزار
 او مت خلیلی که حبیب خدا
 بسکه حق آمد محبت غیور
 پامقا احدیت نه ساد
 او همه نورست ز سر تا قدم
 سر بر پیش مانده همه سروران
 آمده در صورت اختلاف
 خاتم او مهر پی حفظ گنج
 مهر بران از ان خاتمست
 خاتم او نکه پیرا هنش
 میوه بستان جمال آمده
 بیضه لاهوت بدار الامان
 طایر قدش شده جبریل دار
 این دو قبا بر قد زیباش است
 سایه هم از مهرش کرد و
 سایه بگنج زبس اتحا د
 تافته از مشرق اوج قدم

بسکه نفور است ز ظلمت نفور
سایه هم از نزد خود انداخت
سایه نبودت بان ماه و
تا ندیده فام بود شب و
بر سر او قطعه ابر سیاه
چتر سیاه بر سر آن پاوشا
سرخ که دندان وی از سنگ شد
لو لوی تر لعل بدین رنگ شد
آه که گم گشته ز سنگین دلاں
گوهری از رشته جان و جهان
دیده بان مردم چشم انام
گرچه کند خوادش لاینام
طرفه که از فرجه انگشت او
قد تبع الماء فقال اشربوا
قامت او شاخ گل باغ جان
نخل ز شوق قد او در فغان
پای ارادت برش مانده سخت
در قدش رفت شتابان درخت
در سخن آندم که درخت آندش
در سخن آید بهوای قدش
از پی هم کرد سلا مش حجر
سنگ دلاں نند از آن یخیز
سنگ مسج شده در مشت او
زانکه زبان یافته در انگشت او
خود همه تن چشم بود بلکه نور
گر ز قفایز بیند چه دور
مهر که دارد پدرش باز گشت
خواست چو بر شستن او باز گشت
قرص قمر نان و فلک خوان او
گشته دو پاره بکفشان او

در هم مهر را چو شکست از میان
نقره آن سره کرد امتحان
یک راست خزان نش مال
شام بدان روزه کشاید هلال
دین مبینش بکمال آمده
تا ابد ایمن ز زوال آمده
معجزه اش تا به ابد مستمر
نابده در پیچ زمان منحصر
معجزه پیچ نبی دگر
بعد زانش نبود کارگر
دشمن او از تب تبت بیدا
سوخته در آتش قهر خدا
داشته هنگام غزادریلین
تبع فتحن الک فتی بمین
برگزارند ازین هفت قصر
رایت اقبال اذ اجاز نصر
ولوله افکنده پیرخ نهم
غلغل اکملت لکم دینکم
دیدم بنظاره حق چون کشود
روشنی از سرمه سازاغ بود
در چمن فاستقم آن سرونا
باقدم راسخ خود سرفراز
عمر عزیزش همه محو قدم
کرده خدا شن لعمر ک قسم
منشرح الصدر المشرح است
تابع صواب قد افلح است
فاتبعونی شنوا از گوش و گوش
در ره تبعیتش از جان بکوش
هر که فرو زفته درین قلم است
در کف او گوهر نجیبکم است

ماه جهان تاب به محتاج اوست ^{مخوف} فرغ شب معراج اوست

صبح سعادت بدد صرفیا

از شب معراج شبه انبیا

نفت پیرایم و معراج آن محرم خلوتخانه سبحان الذی است
و مخزن اسرار فاعلی العباد و عبده ما اوحی

شام که از نافه آهوی شب مشک فشان گشته نسیم طرب
مشک افتاده بر روی زمین چون برخ خوب خط عینین
شمع شب افروز زهر کوکبی ده چه شبی ده چه مبارک شبی
برده شب قدر از ان مایه بلکه شب قدر از ان سایه
آورده مهتاب چو آب روان شست همه روی زمین زبا
اطلس خود را فلک انداخته فرش روی پادشاهی ساخته
پادشاهی کاخ سلطان دین ملک دو کونش همه یزیدین
اوشه اصحاب بنوت سپه سید ذوالکفل و لا محضر که
احمد مرسل که شبی ایچنین در قدش آورده روح الامین
سینه بی کینه او کرده شق ساخته گنجینه اسرار حق

برده ز دل ظمت آب و گلش کرده پیر از نور الهی دلش
بهر وی آورد سمندی عجب تیز تر از برق بر اقلش لقب
سر عیش از تیز نظر بیشتر هم روی او چه مجال نظر
و هم که یکدم گذرد ز آسمان او مراحل گذر و بیش از ان
گفت که بر راه تو چشم نجوم منتظر مقدم دولت لزوم
چند نشینی زو باین خالیکان خیز و قدم نه سوی افلاکیان
جای به خانه زمین براق تا گذری بر تر ازین نه رواق
خواه که در خانه زمین نشست داد یکبار عنانش ز دست
چون شده در خانه زمین جلوه مصحف و زحل آورده اندر نظر
اشتبانند شهابش که بود تیز تر از تو سن چرخ کبود
پای چو برداشت ز خیر البلاد در حرم مسجد اقصی نهاد
در حرم قدس شه خنروان جانب نه قصر فلک شد روان
صاحب هر قصر رفیع الهنا در بکشادش که بیا مر حبا
پای چو بر چرخ نخستین نهاد ماه بجا ک قدش بوسه داد
خاکر شش گشت از ان جلوه صیقلی آینه روی ماه

مردمک دیده آدم شده
دید هر دو طرف او را بنین
در دم نظاره او بر یسار
وقت نظر کردن او در یمین
آه ندانم که من خوار و زار
رفت چو بر قصر دوم بر سریر
هم نفسی کرد لبش با مسیح
قصر سیوم را چو سرافراز کرد
بر رخ او دیده چو یوسف کشود
قصیر چهارم چو شدش جلوه گاه
از پی جاوید لبش آفتاب
در فن دانستن اسرار حق
خسرو دین شاه زمین و زمن
آتش میرح که کند آتش و نیز
آده بارون برش خاکسار

چون ز رخس قصر ششم یافت
مشتی از وی بسعدت رسید
شد متکلم بوی اینجا کلیم
کرده چو در گنبد منقش مقام
دید شبیهی چو خود و جبرئیل
پای چو در گنبد ششم نهاد
توفی خدمت آن دین پناه
از رخ تابنده آن آفتاب
نور که از طلعت او دید عید
در قدش چرخ ز فرخنده گی
بسکه سم مرکبش افتاده تند
شیر شده در قدش کامیاب
سنبه را از دم آن فیض بار
در قدم او زمین بر وج
رتبه عالی چو پیش ازین
در قدش گشت سرای سرور
مژده از او اسعدک الله شنید
بر تر از آن رفت بفضل عظیم
ساخته هندوی رحل غلام
کرد اشارت که ابوک الخلیل
بر همه انجم در رحمت کشاد
پای ثوابت همه ثابت بر اه
یافته گلزار حمل آب و تاب
نایده قربان شدن او بعید
بسته ز جوا کمر بنده گی
ناخن تیزی سرطان کشیدند
کامده در خانه راو آفتاب
دانه یکی صد شده و صد هزار
کرده باعلای مراتب عروج
کامده در طالع آن شاه دین

از جبل یار و قارش فزون
ماه بعقرب چو بگیرد مقام
لیکن از آن ماه سپهر رشاد
از خم ابرویش خدنگ دعا
شعله زان آید آن آفتاب
دلو ز چاه ز نقش در دهان
از کف او غرقه بگر کرم
ماند ز همراهی او جبرئیل
لَوْ قَوَّبَ السُّوْحُ هُنَا لَأَحْتَوِیَ
پایره عجز براقش نهاد
شش درونه طاق هماغه گذشت
ماند قدم از سر کرسی بعرض
کرده ترقی ز مکان و زمان
پرده ز پیش نظرش بر فنا
یافت ز حق دولت گفت و شنود

دولت دیدار ندیده کیلم
جامع دیدار و کلامی چنین
دید جمالی که جز او کس ندید
باز چو برگشت سوی خاکیان
هم به همان ره که گذر کرده بود
آمد و گرم از تن آن آفتاب
بود پس از آمدنش ز اینجهان
آمدن و رفتن او یک نفس
تخفه که آورد بیاران خویش
جمله بدایش نفس و عزیز
تج نمازیکه بود تج گنج
گنج پر از گوهر از آنکه
نیست حد خامه و کار زبان
شرح همه آنچه در آن تبار گشت
صرخی ازین قصه مزین دم دگر
گشت مشرف بکلام قدیم
نیست جز او هیچ کس از مرید
آنچه جز او کس نشنید و شنید
کرد مشرف دل افلاکیان
آمد از افلاک به بطحا فرود
بسترا بود بگرمی ز خواب
جنبش ز بخیر درش بهچنان
بلکه بهین نیم نفس بود لب
از حد تحریر بیاستش
تج نماز است از انجمله نیز
خازن او فصل از آن گنج
گنج پر از لعل کائنات
وصف فتوحات شمی اینجهان
هیچ کسی را چو میسر گشت
کن بهین نکته سخن مختصر

گر چش و روز بمعراج بود
 یک امام العرفا بو نعیم
 آن با حدیث رسول خدا
 گفت ز حق یافته آن شاهین
 هست بقولش همه سی و چهار
 سی و چهار است که یمن است
 فیضی و نوریکه ازان سی و چار
 آن همه را در دل او جاشده
 مطلع انوار الهی دلش
 از دلش انوار ازل لانج است
 فیض و فتوح از دل او در دو کون
 بحر دل اوست محیطی شکوف
 هر کس ازان بحر بود بهره ور
 یک ازان لجه زرف شکوف
 منفعت کامل و بسط تمام

نور

نفت بنجم بطریق محاطه و التماس قطره از صدامات کوسل مد
 ارشاد و الخفای ماح مراح مناقب آل و اصحاب امجاد

ای فلک از مقدم تو بهره مند
 خاک ره تو چو زمین آسمان
 اهل فلک نیز چو اهل زمین
 از کرم شامل تو بهره ور
 ذره و خورشید ز تو مستنیر
 با همه اصناف و دو خوش طیور
 بلکه ز هر ذره ز ذرات کون
 نور نبوت ز تو با انبیا
 نعمت هستی و دیگر هر چه هست
 واسطه آن بخلایق توئی
 فیض تو بر خلق جهان لایزال
 نعمت سجده که ز تو حاصل است
 نعمت نیست اجل النعم
 کرسی و عرش از قدمت بلند
 از تو مشرف چو مکان لامکان
 تا ابد از خرمن تو خوشه چین
 جن و ملک نیز لبسان بشر
 مور سلیمان ز تو قسمت پذیر
 فیض عیم کرم مت بی قصور
 و مبدم از مهر تو اداد و عون
 فیض ولایت ز تو با اولیا
 فرع وی از نعمت بالا و بیت
 رابط خلق بخالق توئی
 شکر که مهای تو گفتن محال
 در همه وقت و همه جا و اصل است
 اشرف انواع عطا و کرم

دولت اسلام کنش و تقویت
آمده این نعمت دولت ز تو
شکر عموم نعمت کی تو آن
اجر مکافات تو ناید ز کس
اجر تو بس دوستی آل تو
منکه محب تو و آل تو ام
رهبر من شو بسر کوی حال
لایق جام و قدح از خود نیم
بوی نسیمت ازین باغ و بس
بنده مسکین که کم از کم بود
بد که نهم رو بدر آنکه او
آنکه کشید از می تو یکد و جام
طایفه را که ز فضل آ که
همدم و هم صحبت تو بوده اند
از همه سوره و توبه آورده اند

رایت دین تو بر افراختند
افضل ایشان خلفها عظام
اول آنها همه صدیق بود
ثانی ایشان تو آن یار غار
بر سر او از ملک مقتدر
ثانی اصحاب خلافت عمر
حق متکلم ز بانش شده
قوت ازو یافته دین مبین
ثالث آن زمره که عثمان که بود
مطلع نوزین تو آن آفتاب
رابع آنها نبود جز علی
شیر خدا حیدر خنجر کشا
منکر او در خبر نو کشف
بنده سبطین تو ام یار بول
پادشاه تخت امامت حسن
جان جهان در قدمت باختند
اکمل انسان هدایت انا
پادشاه عالم تحقیق بود
کامده سر دفتر صبح کباب
افسر با فضل الایسر
آن یغن داد و عدالت شمر
کاشف اسرار نهانش شده
محکم از و آمده ارکان دین
حامی دین جامع قرآن که بود
از رخسار باب حیا نوریا
واقف اسرار خفی و جلی
سرور سالار همه اولیا
چون کشف آید بغطا متفق
حلقه گوشش سک کوی بتول
تاج و ملک کرامت حسن

سید شباب بهشت برین
 مهر منیر است بطلعت حسین
 روشن از ایشانده چشم عقول
 زینت بستان عبادت نداد
 قدوه ارباب حکم باقر است
 قدیر العلم توجه اتم
 جعفر صادق که همه صادقین
 یافته جان آن بجا مفتخر
 مسی کاظم شده دنیا و دین
 شاه خراسان که علی رضا است
 مرضی حق مرضی او لا محال
 بر همه طواریض و در گذشت
 کعبه جا بهای حرم پاک او
 طوف درش موجب فتح و فرج
 خضر و اقلیم تفاوت نفی
 پیچو حسین آتش ملک یقین
 شبنم رسول است بصورت حسین
 اینها فتره عین الرسول
 غیر کل عارض زین العباد
 آنکه از و ستر نهان ظاهر است
 باقر از انش بجهان علم
 پیرو او آیند براه یقین
 مقصد صدق از ملک مقتدر
 صدر نشین صف الکاملین
 جای نشین علی مرتضی است
 مرضی او مرضی حق لا یرذل
 مظهر ستر و رضوا عنه گفت
 تبری الاصف پاک او
 آمده یک طوف چو هفتاد حج
 پادشاه کشور تقوی تقی

شاه عساکر حسن عسکری است
 بر سپه اهل دلش سرور است
 باد بر ایشان بدنی صد هزار
 رحمت و رضوان خداوندگار
 وقت رسید کنون یا رسول
 آنکه رسد قدوه آل بتول
 تا بنزد کردن و جلال ما
 نفس بداندیشه افعال ما
 نور عدالت بجهان گستر
 ظلمت ظلم از همه عالم برد
 یعنی امام که بود در جهان
 با وی و دین مہدی خرم
 رایت او باد بر افراخته
 سایه برین خاک ره انداخته
 بو که برد صر فی درانده راه
 در قدش سوی تو ای قبله گاه

واقف اسرار نهانی شود

محرم راز بهمانی شود

در شرح مناقبت حضرت قطب حقانی و غوث صمدانی میسر میر
 میر علی محمدانی الملقب بعلی الثانی قدس الله روحه الباقی

ای شده مغرور بناموس علم
 غلغلہ انداخته از کوس علم
 علم نه آنست که بر تن تند
 علم بهمانست که بر دل زند
 علم که بر تن تند آن ماست
 علم که بر دل زند آن یارست

بود

علم تو معلوم که تا خود کجا است
 علم که شد موجب کبر و غرور
 علم تو چون حادث رود ز فنا
 کاش کند محو عیلم حکیم
 علم قدیم از تو چو یابد ظهور
 این همدانی همدانی دهد
 یعنی اگر باشد آن آرزو
 و هوام العرفا بالینقیض
 منخرار باب ولایت علی
 آن همدان مولد و خندان طن
 مهر منیر که ز بطحا ظهور
 از همدان نوری آمد پدید
 مکه ثانی همدان را بگو
 کعبه دل را که بود صد حجاب
 در روش او چله سالکان

آمده یک چله اش صد هزار
 تیر سلوک از چله گرد دروا
 از چله شد طینت آدم تمام
 در چله سترسیت ز رب جلیل
 ورنه بکل روز بنیند اختی
 هر که کند دولت معنی طلب
 ورنه شاه اهل نبوت چهره
 خود تو بگو فطرت شخصی گر
 کی شودش شاه معنی قرین
 آمده القصه برفع تنق
 گرچه دو صد راه سوئی مطلب است
 و چه نکور ای و خوش بهری
 همچو علی دانش بانیش
 چون بعلی بستش آمد تمام
 از ره تعظیم نباشد عجب

ستر نهانی از لی آشکار
 بی چله کی تیر رود از کمان
 بی چله موسی نرسیده بکام
 کان نشود مدرک عقل و عقل
 حتی بدی آن همه اساحتی
 خلوت صوری بود او را سبب
 گوشه نشین گشت بغار حرا
 به بود از فطرت خیر البشر
 صورت او نباشد خلوت نشین
 این روش پاک اول الطرق
 راه امام همدان اقرب است
 رهبر را در ره دین جیدری
 زان لقب آمد علی ثانیش
 هم کعب هم بنسب هم بنام
 گر علی ثانیش آمد لقب

نظار از دست علی ولی
هست برین نکته دلیل قبول
سلسله او که در آئین عشق
بسته این سلسله آبا می من
صرفی مسکین که هواخواه او
چون آب جد خواند بلوح است
در دل و جان و غم عشقش وطن

جان و دلش خالی ازین غم مباد و **بومۃ الاصفیاء**
 باز فروز و مہمدم و کم مباد

حضرت مخدوم محمد امجد المقلدین و مشیخ الفقیہین کمال التبحر والبدین
حفظنا المدبرۃ عن کل وثین و زین فی الدارین باہمہ ما

شکر خدا کا این دل مست خراب
کر قدح عشق کشید شراب
داشته از ساقی بزم الست
جام شراب همدا فی بدست
مستی آن گرچه شعورش بود
قوت درکش بحقایق فزود

من هم از آن مستی دل بردوام
لیک دما دم عطش من فرو
میکده میطییدم که مست
دل سوی آن میکده ام میکشید
رہبران میکده میخواستم
در طلب راه نمائی چنین
بوده ام اندر تنک و پلور و شب
عاقبت از عالم غیبم ندا
راهنمایی که تو داری بوس
جانب آن میکده آن رہنما
اوست در آن میکده پر خروش
یعنی امامی که چو او کس نبود
حضرت محمدی عالم پناه
ناظم عقد گهر خافقیں
قطب زبان قدست اسرارہ

نور العالم النواره

۵۰. تخم دوم آمده خوارم را
 آنکه نه اوج هدایت هست
 چون بماندست خدایش
 ظاهر از سر جنید و سیری
 چون من بیدل بندای سرش
 شکر خدا گفتم و حمد و سپاس
 گشتم از خلاص بویش روان
 بسکه شدم مست شراب سرو
 بر فلک از نشا طم قدم
 کوه و بیابان همه را کرده طی
 در ره او بهر کل و سترن
 گر نبود برش قحط آب
 قاید توفیق مرا رهسما
 سر نهادم بدر خانقاه
 خادم آن در که کرسی سما
 شمع بر افروخته این بزمر
 پادشاه ملک ولایت هست
 او علی و ثانی و این تائیش
 طارقی او معجزه پیغمبری
 گوش نهادم همه تن گشت گوشت
 حمد و سپاسی که بود بقیه
 بلکه قدم ساخته از سروان
 گشت مساوی ره نزدیک دو
 پای ز شادی بر زمین کم زدم
 بردش این بی سرو پا برده فی
 خاره و خار آمده در پای من
 آب خضر یا فتمی از سراب
 شد سوی آن قبله اراض و سما
 روی بدرگاه ملائک پناه
 احمد غزالی و عین القضا
 ۵۱

۵۱. چون بنمودم بسکش پیروی
 خارق عادات از ان سک عیال
 مجتنب از لقمه چرب و حرام
 آنکه سکی گشته از و چون ملک
 ظلمت کلیبه سک کرده دو
 بار چو در مجلس او یافتم
 چون نظری کرد باین خاکسار
 نمانده زورق بحیط الحقم
 محو بدریا بشدم قطره وار
 فی غلطم من که ولانی چنین
 لیک امید از کرم عالم است
 چون سک اویم بنو دنیا پسند
 صرفی از الطاف عیمن کخواه
 تادهدت از توئی تو پناه

در خطاب نصیر و ابتحال بان مقتدای

ارباب کمال و استغاثی اعانه در طری وجود

ای کرمت شامل کون و مکان
گر نه فتد بر تو تو بر سپهر
تانه سحاب تو بود قطره بار
تا نبود رایحه ات با صبا
بی نفس عیویت هیچ کار
ورز تو دوری و هنر در شود
سنگ ز مهر تو شود زر ناب
گر نگر و جانب آتش پست
گر تو بشناس شوی رو برو
گر سوی تجانه کنی یک نگاه
باو نمی بت بسخن آوری
منکه کمینه سگ کوئی تو ام
کم بضالت نیم از کافری
نفس پرستی است همه کار من

غرقه رفیض تو ز بین و زمان
تیره شود آئینه ماه و مهر
فی گل و فی میوه و شاخ ساق
سنبل در یکان نشود مشک سا
ناید از انفاس نسیم بهار
نه صدف از یک در تو پر شود
زر شود از پر توی تو آفتاب
شمع هدایت ز تو یابد بدست
پر تو تو حیدر بتابد برو
بت بر بر همین نشود سنگ راه
تا کندش در ره دین رهبری
روی دل آورده بسوی تو ام
باز بمن کن ز هدایت دری
بسجده من آمده ز نار من

ساخته تبه از و سو اس دلم
لطف خودم سازد رین و لیل
بهر خدا ساز مسلمان مرا
بخش ز انوار مسلمانم
ز آئینه بد دل بزد از نک کل
تا ز سر صدق و صفا در رست
دوریم از عالم الطلاق چند
هست نکاهی ز قوا المتمس
تا کم از راه عروج و صعود
روی ز نقصان بکمال آورم
راه روم نیز مثال خیال
رو بسوی عالم دیگر کنم
بیشتر از کشور جان بگذرم
واحد مطلق شودم جلوه گر
ممتصف آیم بجمع صفات

تنگه گشته دل غافل
تا بکنم بت شکنی چون خلیل
مشکل این راه کن آسان مرا
روشنی در دل ظلمایم
صرف کن از هر چه هم روی دل
یکدل و یک روشم و بخت
تا کم از دام تقید کمند
کوشه چشمی ز تو دام بوس
طی مقامات نزول وجود
رخش شهادت بمثال آورم
وار هم از قید خیال مثال
عالم ارواح مسخر کنم
پی بسوی عالم اعیان برم
با همه اسماء و صفات و صور
جمله صفت های حق و ممکنات

باز بر آیم پس از آن اتصاف
 ز انهمه اوصاف چه در دو چشمه
 یا بمقام احدیت بنم
 داد رموز ازلیت دهم
 دیگر از انجا برم پیشتر
 وز همه اطوار بر آیم بدر
 جا کنم انجا که در آنست جا
 فی ربه و فی ربه و فی ربه
 راه تعیین نهایت رسد
 رخت نهایت به بدایت رسد
 وحدت صرف آید و اطلاق بخت
 فوق همه لیکن ز فوق نه بخت
 بلکه بود و وصف صرافت محال
 نسبت اطلاق نیاید محال
 ای که توئی مرشد راه طلب
 از تو ام این فیض باشد عجیب
 بنده گرا ز لطف تو کرد این حال
 این نه سوالیست که باشد محال
 بهر بر آوردن این ملتمس
 قطره از لجه فیض تو بس
 آمده صری ز تو امیند و ار
 از کرم خویش امیدش برآر
 گر سخن از حدوی آید زیاد
 موجب محرومیش این خود مباد

ساز بباد خودش ارجمند

از سخنی کان نبود ناپسند

در فضیلت

در فضیلت سخن علی العموم و تفصیل میان سخن منثور و منظوم

ای دل تو گنج در آودهن
 بهر در گنج کلیدت سخن
 گنج الهی که پراز جوهر است
 گوهر و لعلش چو مژه نور است
 لعل وی از کان صفا آمده
 گوهرش از لجه ذات آمده است
 از سخن آمد شرف آدمی
 ورنه چه دارند بهای کم کمی
 اهل معانی بسخن زنده اند
 زنده کی طرّفه که پانیده اند
 جز بسخن در جهان زنده کیست
 هر چه جز این زنده کی ان موده
 زنده تواند از سخن زد نفس
 مرده سخن گوی ندید آکس
 هر که گذشتت نبی یا ولی
 دیر نماید است عمر یا علی
 رخت ز دنیا سوی عقبی کشید
 احمد عزالی و یا بایزید
 گره سخن بودی و اهل سخن
 نامانندیش بدیر کهن
 گر چه اجل جا بلجده خشن
 زنده سخن تا بابد خشن
 قادر قیوم که فرمود کن
 کار جهان سزایدین یک سخن
 لوح وجود از سخن نقشست
 هست شد القصه بد هر چه هست
 بی سخن است اینکه در انبای سخن
 جز بسخن نماند ممتاز انس
 جز بسخن نماند ممتاز انس

۵۶ تا نبود گوهر پاک کلام
 صانع بچون که زبان آفرید
 کار خلاق بمعاش و معاد
 کار تعلیم و تعلم شود
 نماند بود یار و دگر یار
 کی رسد ادا در برنا و پیر
 هر دو مکنون که بدرج دست
 جز بسخن نیست در بسته باز
 هر چه بود حکم خدا و رسول
 کی شود اسلام تو ثابت بدان
 بر سخن اسلام بود بمنشی
 قوت دل جان بود جز سخن
 چیست سخن مبهوه نخل وجود
 چیست سخن گوهر سلک حیات
 چیست سخن آب حیات ابد
 ۵۷ سلیک معانی نپذیرد نظام
 از پی تعمیر جهان آفرید
 جز بسخن هیچ نحو ابد کشاد
 وین همه حاصل تبکلم شود
 ناید از افراد بشر هیچ کار
 تا شده ظاهر تو مافی الضمیر
 سفتن آن جز بسخن مشکلا
 دینی و دین رست سخن کار ساز
 گر چه دل تو همه دارد قبول
 تا نه باقرار کشائی زبان
 ملت و دین راست از آن روشنی
 گوهر انسان نبود جز سخن
 پاک کزین گوهر دریای جود
 ثابت از سلسله کائنات
 چیست سخن گوهر جان نازد

۵۸ گر سخنی چرب بود حاصلت
 باشد از آن روشنی آنچه چراغ
 قدر هو النور مبر از ان
 صر صر تندم اصحاب کین
 گر چه سخن در سخن مطلق است
 چون سخن حق سخن ماکلام
 هست قدیم آنچه کلام الله است
 هستی با چون همه حادث بود
 بلکه زیک آن همه اقوال است
 هر سخنی خاصه حالی دگر
 هست تفاوت ز سخن تا سخن
 که سخنی همچو دری شاهوار
 که جلالت چون بات و شکر
 گاه روان بخش چو آب حیات
 گاه بسی گرم ز سوز درون
 ۵۹ روغن آید بچراغ دلت
 تا ابد است از ظلمات فراغ
 خانه دین تو منور بدان
 کی کند اطفای چراغی چنین
 کی سخن با جو کلام حق است
 لیک در آن فراق بوجیه تمام
 دست حدوث از قدش گوشت
 گفته و با هم ز حوادث بود
 کین همه وابسته باحوال ما
 تابع هر وقت مقالی دگر
 نیست دین اهل سخن را سخن
 که سخنی همچو حرف ریزه خوار
 که ز غم لب شکر آن تلخ تر
 گاه چو ز قوم ممد مات
 شعله افتاده ز آتش برو

کاه چنان سرود که کوی تلک
 گر سخن لفظ نباشد فصیح
 عاری از اسبنا فصاحت سخن
 تن سخن و معنی خوش جان
 کاهش جانست ز کم قوتیش
 وزن چو کرد بلفصاحت قرین
 اصل سخن چشمه و بحری روان
 بحر همانست که آید بشعر
 بحر که از چشمه ز آبست پر
 بحر نسجید بمیزان ملی
 آمده در وزن سخن بمقصور
 بنده درین بحر که عواص شد
 سر که برانواست مرا متصل
 حاصل قلاب ز بحر عمیق
 روی بآئینه زانو مراست
 ریخته و کشته نفس بر مرک
 کی بود آن نزد سخنندان صحیح
 نزد خواص است چو صورت زغن
 غیر فصاحت نبود قوت جان
 نیست جز این موجب قوتش
 ناظم آنرا خدا آفرین
 کشته از آن چشمه و در مادران
 صد که زبان نماید ز شعر
 لیک به بحر است نه در چشم در
 نیست چنین وزن در امکاوی
 بحر نه یک بحر بسی از بحر
 ناظم عقد کهر خاص شد
 قد شده قلاب بدریای دل
 آمده صیان نکات دقیق
 روی باین آئینه زانو مراست
 کلام

کاه ازین آئینه ام جلوه گر
 صریح اگر سفته در ناب نظم
 همت این طایفه اش گشته با
 یافته از بحر نظامی نمی
 بنده حسره و زره معنویت
 جرمه کش ساغر جامی شده
 چون خود ازین باده رسیده کام
 آمده از بحر دلش موج موج
 پاک دل اوز که درات گل
 صاف چو چشمه بود بخلاف
 شاید معنی بهزاران صور
 پیروی کرد بار باب نظم
 زان شده در فن سخن سحر کار
 ساخته سیراب از ان عالمی
 حاصل از ان بنده گیش خسرویت
 ساقی این بزم گرامی شده
 داده برندان دگر جام جام
 در و گهر سر ز دازان فوج فوج
 پاک سخنهایش ز پاک دل
 ظاهر از ان چشمه شود آب صاف
 تا نه کسی تصفیه دل کند
 از دلکی تیره چه حاصل کند

در بیان حقیقت دل که منزه از کثافت است
 ای که ز ما بهیت دل غافل
 چند کنی دعوی صاحب دلی
 دل که در و جای کند ذوالجلال
 نیست بنوعی که تو کردی خیال

۶۰
 دل نبود آنچه بود در یار
 بلکه بدین شش حجت اورا چکار
 دل نبود پیش ذوی المعرفت
 آنچه بشکست صورت بر صفت
 آنچه بصورت چو صورت بود
 آنچه صورتی از بر بود
 دل که بود نزد تو یک قطره خون
 آید از آن قطره محیطی بر تو
 دل بود آن بریده که پیدا از آن
 آمده صد طایر قدس آشیان
 آنچه نگنجد سپهر و زمین
 طرفه که گنج بدل اهل دین
 دل که بود نشیء فصل الخطاب
 لوح مبین آمده ام الکتاب
 مهره دل نیست که مهر شمس است
 خاتم قدرت به مبین الله است
 مطلع انوار الهی دل است
 محزن اسرار کجای دل است
 بر رخ اعلی دل عالی بهم
 جامع اوصاف حدوث و قدم
 یک رقم از صفحه دل کائنات
 دل که بود خم شراب قدم
 ظاهر از آن حق بجمع صفات
 دل به از آئینه اسکندر است
 آئینه دل که گرفتست تنگ
 زنگ برین آئینه ات تا یکی
 با همگی وسعت خود گشته تنگ
 سعی ناسعی تبصیل دی
 به طواف آمده اهل گناه

بصورت

۶۱
 تصفیه آئینه دل محال
 آمده بی مرشد صاحب کمال
 مصطفی دل بودت فیض پیر
 یابی ازین فیض صفای ضمیر
 مجلس پیر است غنیمت بسی
 جزویت از خود نرماند کسی
 صری از آن مجلس پر فیض نور
 دور نباشی تو نباشی تو دور

مجلس اول با پیر و تصفیه و ادای نفس شر و اجای دل فیض پیر

شام که ظلمت همه عالم گرفت
 دهر به برجامه ماتم گرفت
 گفتش این ماتم تو بهر چسبیت
 در نه سید پوششت از بهر چسبیت
 گفت پی مرده دلی بهجو تو
 از خم افسرده دلی بهجو تو
 ماتم ای مرده از دود آه
 خانه من ساخت سر اسیر
 بلکه تن من ز قدم تا بفرق
 شد بسیاری دل مرده غرق
 ده که اثر کرده باین آب گل
 رنگ بسیاری دل مرده دل
 سنگ سیاهی که بدیت الحرام
 آمده از روضه دار السلام
 رنگ دگر غیر بیاضش نبود
 رنگ سواد از دل مردم رلود
 به طواف آمده اهل گناه
 گشته ازین قوم سیه دل سیاه

۶۲ دل که سیاه است بجز قرصه
 کس بجهان بادل مرده نرسد
 هر که دلش مرده افسرده است
 گرچه تنش زنده بود مرده است
 وانکه دلش زنده و تن مرده است
 مرده گو زنده پائیده است
 مرده گی دل بود از نفس شوم
 وای اگر نفس نماید بجویم
 زنده اگر نفس جفا جو بود
 مرگ دل از زنده گی او بود
 گفتش ای یار سیاه پوش من
 این سحنت در بنا گوش من
 مریم ریش دل افسرده است
 عیسی جان بخش دل مرده است
 کرده اشارت سوی پیری زده
 آن شده ستر تا بقدم غرق نور
 رستم و بشنا ختم آن پیر را
 آن زدوشن خاصیت اکسیر را
 پیر من آن کعبه اهل صفا
 مطلع انوار دل مصطفی
 چون رخ او دیدم و بشنا ختم
 خاکره او سر خود سا ختم
 من نبهادم سر خود زیر پاش
 او ز کرم گفت که مردانه باش
 لعل میخا نفسش در فشان
 گشت بمن کای ز دل خود بجان
 نفست اگر با تو مسخر شود
 زنده دل مرده ات از سر شود
 تان رود ظلمت آب و گلوت
 نور الهی نفست بردوت
 نور الهی

۶۳ نیشه صورت بشکسته تمام
 کی رسدت جرعه معنی بکام
 گفتش ای خاکره تو سرم
 خاکریت سرمه چشم ترم
 تا کند لطف تو ام یادری
 کی بودم نفس بفرمان بری
 دشمن دین آنده نفس شیر
 بنده در مانده بدتش اسیر
 من که بدست وی اسیرم چنین
 وز تمش زار و حقیرم چنین
 آه زبون چون کنم اورا زبون
 چون شوم از بند وی آزاد چون
 آری اگر لطف تو یارم بود
 وز تو مدد گاری کارم بود
 بر سر دشمن بر نم تیغ کین
 گردن اورا فکنم بر زمین
 بی مدت آمده دفعش محال
 همتی از لطف تو دادم سوال
 با من اگر فیض تو خواهد رسید
 معجزه عیسوی آرم پدید
 وز مدد عون تو موسی مثال
 نفس چو فرعون کنم پایمال
 گفت آر بی موسی و زین باجرا
 شد متا کرم بغم لن تری
 من آر بی گویم و فیضت بمن
 مرده ترافی دهد امانه لن
 پیر من آ کام ده و کامیاب
 باز گهر بار شد از لعل ناب
 گفت کای صرفی محنت زده
 از تم نفس مصیبت زده

باش قوی دل که منم یار تو
 باش زاندا و من امیدوار
 یک درین ره بنفین پابنه
 در ره اخلاص و محبت شتاب
 فیض بری در خور اخلاص
 گردان آید بلم رو برو
 گرد بلم نیست دولت متصل
 رابط جوی بدریا بجوی
 از کرم این نکته چو فرمود پیر
 ظلمت شرک زفته بنور یقین
 رشته مهر از همه گسسته ام
 روزنه نور بسویم کشف
 بحر دانش ساخت باب بقا
 نفس مرا گشت به تیغ جهاد
 با من سود از ده چشمک زنا
 در همه احوال مددگار تو
 از کرم چشم عنایت بدار
 ظلمت شرک را بلم ره بده
 سوی دلم روی دل خود بتا
 بیش اگر این بود آن نیز پیشتر
 پر تو نور دلم افتد برو
 کی برسد فیض حق از دل مل
 تا برو ذاب زد دریا بجوی
 پیر ملک سیرت روشن ضمیر
 بر ره اخلاص نهادم جبین
 بادل پاکش دل خود بسته ام
 برد لمن عکس دل اوفتاد
 لوح دلم پاک ز نقش فنا
 تازه جیانی بدلم مرده داد
 بار دگر گفت تبسم کنان

تو بهمین هانکنی اکتفا
 ساغر دیگر بلبت می نهم
 خوشتر ازین باده من چشمه
 وقت دگر باز به پیشم بیا
 تا بهمت پیشتر از پیشتر
 این سخن از پیر چو صریح شود
 باز بفرموده آن دین پناه
 میر رسد باز صفا در صفا
 بلکه هر دم قدحی میبدهم
 یک بوقت آید موقوف کار
 بادل پاکیزه رجب و ریا
 ساغر دیگر ز شراب و گریه
 شاد شد و لب بدعایش کشود
 جانب کاشانه رخود بر دراه

بادل خرم بنشاط و طرب

بود درین غمگده تا نیم شب

مجلس ویم با پیر ارشاد و نیا
 افاضه آن لایت شگافه در طایفه
 سبکه که مصروف و مشغول اند
 بسیر الی الله

نیم شب بود که در عین خواب
 چشم از آن خواب چو بیدار شد
 گفتمش ای دیده چه دیدی بخوا
 گفت بخوا نم نمودند هیچ
 دیدم غمگیده من شد پر کرب
 دمدم از هر مشره خون بار شد
 تا ز تو گردیده روان خون ناب
 و بر رخ من نکشودند هیچ

گفتمش از بهر چه خون شد روان
هر دم از هر مژه خون فشان
گفت دل غم زده گردیده خون
آمد ازین راه بدینسان برون
گفتمش از درو که خون گشته است
بهر چه از سینه برون گشته است
گفت از و پس چه پستی زمین
من چکنم تا کنم از وی سخن
چون بدل خون شده کردم چو
گفتمش ای گنج اصول و فروع
حال تو رنگونه پریشان چو
از همه حال تو پریشان تر است
شاید این حال دو چشمم ترا
گفت بجایم ز غم به بحر بیر
خون شده ام از الم به بحر بیر
بیر گو شاه جوانان هموست
تن همه عالم بود و جان هموست
گر چه بوددت بهجران دمی
یکدمش از یافکند عالمی
ساعتی از بهر لب و محنت است
نام قیامت نگران ساعت
انکه بهجران نبود اندکی
پشتر از پیش بود بیشکی
روز ازل گر چه پراز و شت
بدتر از آن روز شب فرقت است
نیمی ازین شب بمن تلخ گام
آید چون روز قیامت تمام
چون من غم دیده روان سوی پر
کشم و رفتم مژه کوی پر
بند

بانک زد آن مرشد راه طلب
گفتمش آن بنده شرمزده است
گفت درون آی چه بندی بر
بنده درون زنت بلطفم نوا
پس گدازم داد در اطوار دل
منکشف از نور دل پر فتوح
سرو خفی آن دو مقام بلند
برتر از آن رفته با سلوب خوب
در نظر مرشد کامل بفور
سیر من افتاد هر رفت طو

در قدم بپیر بوجه انتم
تم هبنا السیر الی الله تم

مجلس سویم ابی کمال فخر بیتان کامل مکمل در ترقی سالکان
از سیر الی الله بدجبه عالی سیر فی القدر مع الله
دهر که شب داشت لباسی پاره شده جامه او صیگاه

لشکر روم آمده بر نیکبار
 گو که خیل کواکب شکست
 صبح دوم از سر صدق آمده
 گای ز تو پیوسته فروغ درو
 سبقت تو عجلت شیطانیت
 در ره تعجیل بغفلت مرو
 مس بعمل زر شود اما مگر
 پیشه و این تو نموی چند
 سحر یکی داری و زنا چند
 صبح قیامت چو بر آرد نفس
 کاذب و صادق شود از هم جدا
 بنده چو از صبح شنید انمقال
 گفت بمن ده که تعرض ثبت
 من متحر که چیرا و چیرا روحی
 کان همه ز راقی و مکر و حیل
 تا سیه زنگ نموده فرار
 قافله اهل حبش رخت بست
 قهقهه بر صبح نخستین ده
 چند سیه روی شوی بر فروغ
 نور تو از عالم طانیت
 نکته و بر آوردت آن شنو
 که عملت مس شده طاهر زر
 غافلیت بن بهمنیه چند
 زیر یک اقرار توانا کار صد
 دهم ندیچ کس از هیچ کس
 یومند محصل کشف الغطا
 بر خود از کرده تعرض خیال
 گر چه خطا است بصر محنت
 در حق من که چنین گفتگو
 شیوه نفسی است که باشد غل

منکه ز اطوار نمودم عبور
 هر که بود واقف از نهان
 من بهمین دغدغه بودم کپیر
 گفت منم گوش بقول کسان
 هر که بود حق طلب حق پرست
 خواهی خواه ولی هر که بود
 راه بران ره صد و یقین
 یک چو فی الله ترانیت پر
 باز ملامت نتوانی کشید
 گفتمش ای مرشد راه طلب
 آنکه دین سیر نماید ز هم
 ملتزم کرد قبول کشود
 سیر من از تربیت آن عزیز
 صبر فی ازین سیر و گردم مزین
 به که برانی زمساک سخن
 ظلمت نفسم همه شد عین نور
 او نبرد در حق من این گمان
 جلوه کنان گشت چو مهر منیر
 خاطر خود رخنه کن از خسان
 ایچکه از طعنه ز مرد نبردست
 طعن و ملامت ز خلاق نشود
 لیس بخافون عن الایمین
 شایبه هست هنوزت ز غیر
 طعن خلاق نتوانی شنید
 نیست ز الطاف عیمت عجب
 لطف توفی الله مع الله هم
 بزخ این عمزده ابواب جود
 آمده فی الله مع الله نیز
 صبر فی ازین سیر و گردم مزین

**مسک اول تحقیق نقطه که اولین منزل حصول دولت
شعوبت نخستین حل طریق وصول به تحقیق وحدت بود**

ای مه و سال از می غفلت خرا
چند بود خواب تو خرگوش وار
ده که بجز خواب ترا کار نیست
خواب تو تا صبح قیامت مگر
صبح قیامت مگر آواز صور
بگذر ازین مستی و هشیار شو
سعی در اسباب صلاح و فلاح
تا نه بگوشت رسد از انس و جان
از چه سبب مستیت آمد دام
نفس مگر در دهن رنجیده
ایقظک الله عن النومة
این همه خواب اجل شیخ و شای

وی همه وز و همیشه مست خواب
گر نه خری پند مرا گوش دار
غیر آن خواب ترا یار نیست
می کشد ای از دو جهان بخیر
ببهر در چشم تو خواب غرور
صبح قریب آمد و بیدار شو
بیشتر از صبح نمای و صباح
طغنه قدس از صباح الفلاح
بهر چه خواب است ترا صبح و شام
باد و دایمون بهم آیمخته
وفقك الله عن القومة
از پی ایفا تو باشد خواب

ناصح مشفق در برای سپهر
پند گیر از اجل و همگنان
موی سفید و خم پست و دوتا
از پی تنبیه تو اینها بسند
در خبر الناس ینام آمده
خواب خواص است آنهم چون عوام
خواب درین قول بلاغ است
ناس نسیان بود انسان زانس
تا یکی از ناس منام الترام
شیده انسان تیغ شعاع
دید چو بیدار دلان باز کن
دید دل گر بکشای ز خواب
فی غلطم بلکه اگر چشم دل
گر چه بود ذره برون از حساب
بل همه رات زین و سپهر

نمیت کسی به زوفات پذیر
پنبه غفلت کیش از گوش جا
ضعف مزاج و خلل اندر قوی
گر متنبه شوی ای خود پسند
وین خبر از هر عوام آمده
دید بجز خواب و دلشان لاینا
عارض انسان نشیده بلکه ناس
روشنی چشم و دل و جان انس
باشی و چشم دل تو در منام
پیشه کن و چشم دل آور بکار
منزل خود در حرم راز کن
ذره یکی بینی و صد آفتاب
پاک کنی از رد آب و گسل
یعنی از اینها همه یک آفتاب
در نظر پاک بود عین مهر

غیر یکی نیست بملک وجود
 نیست جز او هیچ چه بالا چه پست
 نمانده موجود جز او هیچ پس
 عالم هستی همه دارد همه
 هستی عالم بحقیقت که است
 از پی تمثیل براه یقین
 هست یکی نیست جز این یکی

گر نه چنین دیده احوال تراست

اینکه یکی را تو دو بینی چیرا

حکایت سوال عابد از قطب التحقیرین به العارفین الدین
 تبریزی قسما صدیغیر و جواب آن قدس اهل تحقیق و تمیز

ساده دلی که نظر از عابدین
 کا پنجه تو گفتی که یکی هست و بصر
 گفت بخورشید جهان شمس دین
 غیر یکی در دو جهان نیست کبر
 راه خلاصی من اکنون جو
 معنی این گفته دخور ابگو

شرح کن این نکته لمن اینچنان
 زین سخن کا ما از اسرار دین
 شمس جهان گفت کای بدراج
 در نظر احوال ناقص بصر
 چشم دلت را چون اند نور
 این سخنم کا ده مغز سخن
 دیده نیت آن نبود گفتن
 گرتو ز ما و منی آئی برون
 احوالی از دیده جانت زود
 خیزد از پیش حجاب دوی
 او من تو همه را بیکشکه
 سرمه مازاع اگر صرفیا
 احوالی از دیده دل کی زود
 سرمه مازاع بکش تا مگر
 دیده تو غیر یکی نسنگرد
 جزره وحدت دلتو سپرد

مسک و بوم در حقیقت توبه که موجب طهیر بنده عاقل است
از الوات جبرائیم و او باش معاصی مسمی انحراف تا یب آگاه است
در سلک جمعیان اند که ان امید بحب التوابین بلکه ظهور عبد جان
از ان جبریم وجود ظلمانی کمایل وجود کذب لایقاس بن
ذنب و موصل بدیجه فنا غیر خدا و مرتبه بقا بحق حل و علا

ای دل تو تیره و تار از گناه
ظلمت عصیان بدلت تا بکی
گردن تو داشتی از نور دین
پرتو آن برخ تو تا فتنه
لیک بعد مرحله آشمار نور
صورت بمعنی تو از صفای
ساعت از باده غفلت بدست
از می انگور نگر دی نفور
زر که زر قلب از ان حاصل است
رو تو از تیره گئی دل سیاه
تیره گئی آب و گلت تا بکی
شعشعه صدق و مرفوع یقین
صورت تو نیز صفایافته
از رخ پر ظلمت تو مانده دور
مانده همی چون ظلمات از صفای
چند توان بودن ازین باده مست
نیست ترا ذوق شراب ظهور
نفس تو بر دختر او مایل است

۴۵
ایم خبایت بود آن دخترش
جام میت نیست بکف بلکه هست
باده که آتش بدل افرودت
از جگری خویش اگر خوشخوری
منفعت خویش چه خواهی از ان
ساخته مهر توبه بر زم شراب
گر بودت دانه بر نقلی غرض
زمزمه چنگ و ربایت بگوثر
گوش بصورت فی و طنبور چند
چند بشا به هوس خلوت
گر نگری در خوش ای بخبر
چشم بر و گرم کن دار شرم
فرق زد و گیشوش که چون کهنش
روشنی آنچه نماید رست
صحه نخستت بگذشتن دلیل
چند کشتی روز و شب اندر برش
طشت پر از آتش و دوزخ بدست
شعله آن خرمن دین سوزد
به که دی باده گلگون خوری
اثرها اکبر من نفع دان
شعله عصیان جگر تا کباب
بسجه صد دانه دای در عوض
پنبه غفلت زده در گوش و برش
خافلی از غلغله صور چند
چند برویش نظر شهوت
ناوک مسموم بود در نظر
ورنه بچشم تره میلی است گرم
در شب تار آمده بر آسمان
کی کند از نور یقین آگهیست
هست بیاضی که بود مستطیل

فرق سرش را سر موی مبین
آرزوی طره او تا بچسند
گیسوی او چند بدست آوری
مار سیم پروری از هر گور
جبهه او صفحہ خونست لیک
بلکه بغیر خط اعمال زشت
چنین ز عتابش که قند بزمین
در بوس ابروی او تا بچسند
چند بود کفر بنیت قرین
جسته تیر مژگانش جان تو
آئینه هست رخس در صفا
ز آئینه نیکو بنماید نگو
بسکه نهان خوبی رو حایت
گر بود آن آئینه ات در نظر
چند کنی بر خط و خالش نگا

بین سوی فرقی که بکفر است
تا کی ازین طره تو ز نار بند
مار سیم در بر خود پروری
وای چو در گور کند بر تو زور
نقش مراد تو در آن نیست نیک
نیست در آن صفحہ و تا سر زور
هست خط رد تو بر حرفین
کثر و دگر بزمین شوی کز پند
همدوی حشمت زندت را این
رخنه از آن تیر در ایمان تو
عکس پذیر آده صورت نما
زشت بجز زشت نبیند و در
آده در زشتی نفسانیت
زشتی نفس تو شود جلوه گر
نامه اعمال چه سازی سیاه

قذاب او که ترا آرزوست
زهر کند در بدن تو عمل
نیست تنگی دماش سخن
زان دهن تنگ حذر کن حذر
بایل کوی ذوق او میاش
در پی این کوی پیر سو میسو
حالت این زخم دگرگون شود
چند بسبب نقش دل نهی
چند بامید زلال لبش
بزن چون نقره او دل میند
دزدت از موی میانش کما
فاش چگویم که ترا اشتیاق
چند مراد تو تمتع بود
از دل و جان آده مشتاق
و اذ کذا التفت ساق بساق

خاصیت زهر پلاهل ذر است
زان بجایات ذلت افتد خلل
چند دلت تنگ بود زاده این
در نه شود کورت از آن تنگتر
کر نه بکام تو بود کوی میاش
چند خوری زخمه چو گمان او
کار تو تا آخر از تو چون شود
نیست ازین سبب امید نهی
در چرخ غفلت ز چه غنغش
در طمع خام او تا بچسند
نیست کمان تو نکوزان میا
چیت بزم کمرش تا بساق
آرزوی نفس تو وقع بود
چند به بینی بسوی ساق او
کان الی الله تعالی منساق

سهر که پی سجده حق او بس
 رونه نهاده بزین در نماز
 نخل قدش را که بجان پروری
 یاد قدش در دل نسبت آن بها
 حاصلت القصه ز عشقی چنین
 نفس توایل به بتان نابی
 عاشقی نفس تو درین خطا
 چند کنی کسب خطا و خلل
 چند کند نفس تو اضلال تو
 نیک بیندیش خدا را کنون
 دشمنیش با تو عداوت بدین
 چشم تو پوشیده حق تا بکی
 باز کشا دیده و بنگر بحق
 با صرعات داد که حق بین شوی
 کام و زبان و دهن لب که داد

چند به پایش نهی از بهوس
 بر کف آن پای مسای ازینا
 نیست امید آنکه از و بر خوری
 کان نه دبال و پری جز دبال
 وز رو و بالست بدینا و دین
 روح و دین محنت از ان تا بکی
 وه که بدین تو خلل زین خطا
 چند روی راه ضلال زلزل
 آه و دزیغ از تو و از حال تو
 کایچه کند نفس تو چو نیست چون
 نفسک و الله عبد و مبین
 چند بود نظرت مگردی
 روی دل از غیر حق آور بحق
 سامعه بخشید که حق نشنوی
 زین همه باشد سخن حق مراد

داد و دست از پی امساك
 پای پی آنکه سوی حق روی
 عقل که در ملک بدن عاقل
 تا کند از باطل و حق آگهی
 این همه ای غافل ناحق پسند
 رحمت حق تو فرو ن از شمار
 نعمت بجز رسد از رحمتش
 روزی از تو
 هر نفسی نعمت او بیشتر
 خود تو غبرای که انصاف نیست
 بر سر انصاف بیا خود یکی
 هیچ تر نیست ز مولی حیا
 شیوه تو معصیت کرد کار
 فعل تو ز اسباب عذاب الیم
 گزیده کند حلم الهی ظهور

تا بزنی چنگ بفرک حق
 از همه سو جانب حق بگریوی
 از پی ادراک حق و باطل است
 رهبر حق گشته نماید رهت
 صرف باطل و اکاذیب چند
 چند کنی معصیتت شریدار
 صرف معاصی چکنی نعمتش
 سر نهی بر خط فرمان بری
 معصیتت بیشتر از بیشتر
 این روش رسم و کجا طوریت
 داد مروت بده از صد یکی
 چند توان بود چنین بیجا
 لطف وی از شیوه تو شرما
 رَبُّكَ ذُو الْعَفْوَ حَلِيمٌ كَرِيمٌ
 ورنه بود حضرت بار صبور

چون شوی از قهر وی اکنون خلاق
 کیست بنایت ز عقاب خدای
 لطیف ویت گزیده رعایت کند
 کار و شوار بودای سفیه
 در دم آخر جو بیاید اجل
 فی پدر و مادر ت آید بکار
 آه ندانم که بروز حساب
 فکر فرار از غضب و خطاست
 گر سپری راه رضایش نکوت
 تو به جز این نیست که گریان شوی
 آتش عصبان چو برادر علم
 صفحه بحال تو ز نقش گشته
 گر رودت خون دل از چشم تر
 آتشی از سوز درون بر فروز
 آه ندانم بکش از دود دل
 تا شود قهر خدا مشغول

بها

بلکه چنان بخوندا مت شوی
 کز همه فارغ شده از خود روی
 چون روی از خود چه کنایرت
 نبودت از پیش کنایه جبر
 فی غلطم بلکه ز بس انس حق
 از تو فراموش شود ما سبق
 انس الهی ببرد و حشمت
 وفقك الله زیدی دولتت

حکایت در آمدن سید الطایفه در مجلس مقتدی سرقطی
قدس سرهما و تعمیر دیدن بر او تنفس کردن از موی آن و فرمودن

سیدار باب ولایت جنید
 آن دل اصحاب لا کرده صید
 رفت سوی پیر طریقت سیری
 آن سر و سالار ره بهری
 دید سریر الغضب آمده
 از غضب خود بتعب آمده
 کرد سوالش که چه داری غضب
 چیست بگو غضبت را سبب
 گفت که در تو به جوانی بمن
 کرد همین لحظه سخن در سخن
 منکره درین باب سخن گفته ام
 این گهر را ز چنان سفته ام
 کاینکه از آن تو به کنی یاد دار
 تا نه فراموش کنی زینهار

یادگنا مان خود آری مدام ^{۸۲}
 گفت ز روی جدم آن جوان
 گر تو گناهی تو فراموش شود
 قصه چو بشنید جنید از سری
 نزد نیست آنچه بگفت آن جوان
 یادگنا مان همه کلفت دهد
 تائب صادق چو حبیب خدا
 در صرم انس که بی کلفت است
 شاد بزی ای که بود با تو دوست
 بانو همو هم نفس و هم نشین
 روی تو از هر طرف سوی او
 محرم خلوت که جانت همو
 در صرم انس بود منزلت
 شاید وصلش بکنارت بود
 گاه بوسی لب شیرین او

گاه نگری از پی هم در خوش ^{۸۳}
 گاه ز نخل قید او بر خوری
 گاه فکند سایه قدش بر سرت
 گاه بگردی تو بگرد سرش
 گاه شود بالش از انوین
 گاه تو بر زانوی او سرنهی
 گاه در ور و آحمایل کنی
 این همه عیشی که عروس وصال
 توبه شود باعث اینها و بس
 توبه بود باعث شور و سرور
 توبه که صابون گنا مان بود
 توبه زاهد ز معاصی الیک
 هر که بود عارف ذات صفات
 توبه که اسباب نجات آید
 کاش ترا نیست کند کین وجود
 گاه رخ خویش نهی بر خوش
 بهر از آن ندب ز کندان بری
 گاه بود قامت او در برت
 گاه سر خویش نهی بر درش
 گاه به پهلوش رسد پهلویت
 گاه بیایش رخ چون زرنهی
 حاصل از دآرزوی دل کنی
 بخشند اندام که نماید جمال
 ورنه بدان کی بودت دسترس
 توبه بود حالت انس و حضور
 مضطر آینه بجان بود
 توبه ز عارف ز عملهای نیک
 خود حنات است بر او سیات
 موجب تطهیر عصا آید
 جرم عظیمت بر اهل شهود

اگر چه چنین توبه شوی بهره مند
 چون تو باین تاج شوی سرفراز
 شیخ رویم آنکه در راز سفت
 توبه که از توبه بود قسم هاش
 داخل آن نیز فنا در فناست
 سید کونین که معصوم بود
 توبه که کردی پی هم بارها
 داشت تجلی حق از حد برون
 گر چه تجلی است بسی لایزال
 بشنواز آنکه که سیده تعبیر
 معنی تکرار چه صورت نیست
 توبه را بود ز سابق مگر
 خواه فنا خواه فنا در فنا
 در همه حالش بمقام شهود
 سابق اگر شد متجلی صفات

نخست

بلکه عیان گشته برویشکی
 چون بتجلی صفاتی نمود
 سابق و لاحق ز تجلی ذات
 ذات هر ذم بتجلی برو
 فی عطش او کمونی آن لال
 سیر ذات آمده بیرون حد
 صرفی اگر سیر تو باشد بدت
 هست درین سیر بسی توبها
 سابق و لاحق و لاحق از هر یکی
 طی همه سابق و لاحق که بود
 داشت مجر و لباس صفات
 هر نفسی ذوقی و شوقی درد
 گر چه شده غرقه بحر وصال
 هست تجلیش فزون از عدد
 واری از کشمکش کاینات
 بیس ترقی یک الایها

نمود این سیر نهایت پذیر

منه تعالی والیه المصیر

مسک سیدویم در حقیقت اخلاص که فرض غایت بر او مخلص
 الا ان بعض در جالبه یحجب علی العوم بعضها علی خواص الایام

ای بره عشق سلوکت نهوس
 تو شسته این ره بود اخلاص
 گر بود این توشه درین ره ترا
 زود برد برد در الد ترا

چو نتو با خلاص نهی پابره ^{۸۶}
 بلکه همو خود سوی خود در طریق
 تو سن اخلاص براق ره است
 مرکبت آن دم که بود این براق
 قطع منازل کبنی بی شمار
 سیر یک لحظه کنی عالمی
 چشمه اخلاص چو گردد روان
 قطره اولجه بی انتہاست
 گوهر اخلاص بخد مت صفا
 فیض را آید و فیض ده
 مخلص عشقت بعضی احق
 فیض عظیمی که رسد خاص را
 میدود اینجا که بود این گهر
 این دو صفت عاشق یکدیگرند
 فیض ز اخلاص جدا کی شود
 یا نیک من تطلبه هر که
 بدرقه ات باشد و یار و رفیق
 برق ز سهرابی او کوتاه است
 بگذری از شش طبق نرواق
 طی مقامات هزاران هزار
 راه دو صد ساله روی درمی
 بحر فتوحات زنده موج ازان
 بلکه ز هر قطره روان لجه است
 آید چون جوهری آهسن ربا
 هر نفسی فیض دگر به ز به
 کاهه مخصوص بخالصان حق
 میطلبد گوهر اخلاص را
 بنودش آرام بجائی دگر
 هر چه توان گفت ازان برترند
 در همه جا لازم روی بود

آنکه فتد از ره اخلاص دور ^{۸۷}
 و آنکه در نیست ازان رنگ بوی
 فیض و فتوحات رسد مبرم
 آن بود اخلاص که خود را خلاص
 معنی اخلاص فنا خود نیست
 اول آن گشته الف جلوه گر
 هستی مطلق که بود عین ذات
 آنکه بگویند وجودی دگر
 لفظ خلاص آید بعد از الف
 شاید وحدت چو نمودت لقا
 هستی واجب چو ظهور از تو کرد
 لشکر هستی حقیقی چو نیت
 وحدت ذاتی که ندارد نشان
 اینکه الف اول و صدا آخر است
 آمد اشارت که خلای دلت
 فیض آهی بود از وی نفور
 این نکند و بوی از هیچ سو
 در خود اخلاص نه بیش و نه کم
 سازی از اغیار چه عام و چه خاص
 مخلص فانی بجهان اندکی
 تادید وحدت هستی خبر
 ذات خداوند همه کاینات
 غیر وجودش نبود جلوه گر
 یعنی آلا ای بقا منتصف
 ساخت خلاصت ز همه سوی
 پره هستی تو دور از تو کرد
 هستی و هم ترا محو ساخت
 رهبرت اخلاص بود سوی آن
 از وسطش لفظ خلا ظاهر است
 باید از آلایش آب گلست

تا احدیر که الف یاد داد ^{۸۸} چشم تو بیند که بود عین صا
 گرد لتو خالی از اغیار نیست روزی تو دولت دیدار نیست
 دل که در و جای منزله زجا منزل اغیار دران کی رواست
 تامل تو پر بود از این و آن پیرز تو دارند دل عارفان
 تا کنی دل تهی از غیر او جلوه جانان ز دل خود مجو
 گردل تو بود از صد یکے یعنی از اغیار بودند که
 اندک آن هست بسیارش سهیل پندار کن فکر خویش
 ساز تهی خانه ز بهش و کم تا بنهد صاحب خانه قدم
 صاحب آن خانه بود دلبری که همه سوخت بسویش دی
 صا که اخلاص است مقدم برو جانب صدرا اشارت درو
 یعنی از اغیار کن اخلاص صد در صف ارباب فنا باش صد
 معنی اخلاص بود اخراج غیر در حرم سینه چه نشرو چه خیر
 جز توئی تو بجهان غیر نیست وز خودی خویش ترا خیر نیست
 تان روی از خودی خود تمام آنکه مخلص تو گفتن حرام
 صاحب اخلاص خلاص از خود است فارغ از اندیشه نیک بد است

مخلص اگر چه بخدا است صا ^{۸۹} لیک بود مخلص اخلاص خواص
 آن بر عشق ز خود خود پرست خود قدحی هستی تو را شکست
 این بود آنکس که خدا فانیست ساخته از هستی ظلمانیست
 نیست شدن لیک نه از اضطرار بود بفانی شدنش اختیار
 نیست شدن این نیز ولیکن نبود دخل خود او را بفنای وجود
 هر دو علم گشته بملک یقین
 آن محبی و محبوبی این

حکایت در تفصیل احوال شیخین و معظیین **عنی سلطان**
المتشیخ نظام الدین احمد البغدانی المعروف بنظام الدین و یأقوت
الغفرانی و جمال الدین البهاسوری و پیشوا ایشان شیخ فرید الدین

طالبی از مرشد عرفان شرت گنج شکر آن سند اهل حشرت
 کرد ز او صاف دو کامل بوال یعنی از حوال نظام و جمال
 گفت کمان مخلص این مخلص آن در ناب این چو ز خالص
 مخلصی آن همه محبوبی است خود همه شرت با قدم خوبی است

مخلصی این مجبی کشید ۹۰
 عین محبت شد و خود را ندید
 کیست نظام آنکه بوجه تمام
 یافته ز و سلك حقان نظام
 اوست نظامی فیہ اولیا
 ناظم لولوی فنا و بقا
 کیست جمال آنکه بود بانسی
 دردم او معجزه عیسوی

تَوَرَّنَا اللّٰهُ يَا نَوَّارِ بَهْمِ

زا دلنا ز بهت اسرار بهم

مسک چاپم دیان حقیقت محاسبه که از جلال کان مرآت است
در توضیح معنی محاسبه و اقبل ان تحاسبوا

ای بحساب در مدت اشتغال
 سعی تو چه نیست تجصیل
 گرد مدت نیست ز بهر کرم
 دارغ بلا در دلستان درم
 مال تو هر چند بود بشمار
 غیر شمردن کنی پیش کار
 که شمر خرمن و انبار را
 که درم و در بهم و دینار را
 گاه حساب تو برخت و متاع
 که به بساطین و عقار و صیاع
 گاه شماری شتر و گوسفند
 اشترو اسپان کمیت و سمند
 که بشمار آوری ای بی تمیز
 اخوت و اولاد غلام و کنیز

علا

گاه شماری کتب قیل و قال
 بکمال اسفار ترا حسب حال
 بسکه ز جهل هست بهشت جُجُ
 بهره معنی نه بری زان کتب
 بهتر لغاخر بود آن پیش تو
 عام فزیزی از ان کیش تو
 تا بود آن موهم طبع غوام
 عالمی از جمع کتب کی بود
 فی توازان فایده گیری نه غیر
 از کتب بهره نگیرند انام
 گاه شماری رکعات نماز
 که شمری عمره و حج و صیام
 گاه حساب بمضارب بود
 گاه منازل شماری تا که قند
 تا بخط ادر عدن را بری
 گاه بمدیون و مداین حساب
 کم ز حق و این خود نوزده
 بر سر دیون ز حق خود زیاده
 یکم از خلاص نهی آن تمام
 لیک نمازی نکنی بانیا ز
 لیک از خلاص نهی آن تمام
 که بمواریث و اقارب بود
 آوری از هند سوی تا شکند
 یا بعدن مشک ختن آوری
 میکنی اما نه بوجه صواب
 سازی و باقی ندای هیچک
 مینهی و میرودت حق زیاد

حالتی

نوشته شده است

صد درم از وی اگر تضرع است
 گزیده بمیعاد رسد آن صدت
 ماه بهایش چو بدین شمار
 حق ز تو ز آنها در می بیش نه
 وای برین گونه حسابات تو
 روز حساب آمدنی دان یقین
 پیشتر از آمدنش کن حساب
 هر نفسی که تو بر آید نگر
 تو به کن از شر و بکن شکر خیر
 گزرتو یک خیر بود در دودم
 داخل این طایفه باشی اگر
 خیر دوم به ز نخستین بود
 خیر تو حاضر خدا بود نیست
 سعی در آن کن که ترا این حضور
 بلکه بهتر لحظه بود بیشتر

تو

دمبدم این نسبت افزون شود ۹۳
 تا تو می تو ز تو بیرون شود
 گزیده ترقی بودت دمبدم
 حاصلت آخر نبود جز ندم
 هر نفسی باشی ترقی گزین
 ورنه بود عین همین
 اینکه ترقی نکنی در حضور
 غایت نقص است کمال قصور

حکایت در استکشاف غیر ترمی معی که این حدیث را که من متوجهی
 بهو مغبون از قطب بانی و غوث صمدانی شیخ علامه الدوله
 السمنانی قدسنا الله تعالی

گفت نبی صل الهی علیه
 هر که مرا در است برادر روز
 معنی این قول نبی را سوال
 غوث جهان قطب زمین و زمان
 قطب زبان چون سخن لب شود
 گفت مراد است دودم از آن دور
 معرفت و ذوق و حضور و هو
 وارض بالطافک عمن لذیه
 اوست زبان کار از آن بر دور
 کرد یکی از شه اهل کمال
 مرشد سمنانی و عالی مکان
 نکته سیرا گشت و تکلم نمود
 هر نفسی شمع دگر بر فروز
 دمبدم اینها همه باید فروز

گرد و دم تست برابر دران ۹۴ هر دو دم تست زان دوزیان

پند تو صرفی بکمال تمام

قول رسول است علیه السلام

مسکات نجم در شرح تفکر که اشعار است بفضیلت آن

در کلام مجید کقوله تعالی کذلک یتین لکم لعلکم

تتفکرون هو الذی مالا یرضی جعل فیها دایمی و اشیاء انبیا

ای همگی فکر تو در کار نفس

نفس ترا نیست جز این هیچ کار

کار وی این و تو دران یار و

روز و شبت فکر طعام و شراب

نفس تو هرگز نشود کامیاب

بر تو که ایند و در دانش کشا

کار زوی نفس میسر کنی

درد

پرورش تن کنی ای خود پرست

بار بایلیش شود نفس دون

این همه را کرده به بینی مہار

آتش ابلیس شود شعله زان

و سوسه ز نفس مجیط دلت

روح نواز جسم تو آید تنگ

بس که در حرص کشاید دلت

دل شکرستان هوا و هوس

چون مژده حرص تو در جوار

گر تو به بینی که خرد را خدا

جمل مرکب بود این غمقاد

بلکه حکیم از لی بهر آن

کار وی از خلق بخلاق روی

فکر در انصاف خلایق کنی

صنع الهی کجایان بنگری

لذت جسمانیت آید بدست

عقل و دل و نفس تو گردد زبون

هر طرف آن شوم کشد نافه او

نور خرد پیچ نماید بتن

دایه ز ابلیس از ان حاصلست

گیرد از او آئینه روح زنگ

پر ز هوا و هوس آید دلت

در شکرستان شده اندان گس

از دلت و ذلت ایمان رود

داد پی دایه ز نفس هوا

ارشدک الله طریق الرشاد

داد ترا در که خورده دان

خالق خود را بکنی حبت و جوی

خوض در اعیان و خفایق کنی

راه ز مصنوع بصانع بری

خلق هر چیز تصور کنی
تا بتو ظاهر شود از کافون
بر تو بر ذره شود آشکار
فکر کن اول بخود و کار خویش
پس نشانی ز وجودت نبود
پس تو کین همه عالم تمام
آن همه را کیست که در کفیس
فکر کن انگاه بنعمای حق
بس بصفا حق و اسمای حق

بر توی اسما و فروغ صفا
ر بهرت آید بسوی نور ذات

حکایت در تربیت امام حجة الاسلام محمد غزالی رضی الله تعالی عنہ
تبرک و تعویذ امام که نبی از تفکر و ذوات که است باین خواص علم

مجتهد وقت امام زمان
مطلع انوار جمال و جلال
کاشف اسرار رموز نهان
منبع انهار لال وصال

حجت الاسلام غزالی که بود
چون بحبان در معنی کشاد
گفت بیاران محبت شعار
باری ازین خیل طریقت سما
گفت جوانی بصوالش تمام
کار خواص است تفکر بذات
اهل شهوند مراد از خواص
هر که نه زین زمره عالیه تمام
از دوفیض شه انبیا
گردل از ان فیض شود پر نور
چند بود همت تو پست و دون
پایه حجت و برهان مننه
گر بره حجت اقتد گذر
چند توان رفت بره قال و قبل
بر تو ز راه درویش بوعی

قدوة دین جامع علم شهود
داد سخن از ره تحقیق داد
به تفکر نبود پاسخ کار
گفت تفکر بصفت یا بذات
هست تفکر بصفت بر عوام
ذات منزله مکان و جهات
فکر بذات است باین زمره خاص
او بود از خیل عوام و انام
داخل این زمره شوی صرفیا
بهره توان بر ذل نور حضور
از ره تقلید قدم نه برون
کامده این رشته گره در گره
بگذر از ان نیز کلمه البصر
چند توان کرد جدل در دلیل
سر حقیقت نشود بمنحله

۹۸
 بحث و جدل ترک دو قیل قال
 راه طلب قطع کن از روی حال
 پاکش از وادی گفت و شنود
 روی دل آور بمقام شهود
 منزلت آندم که شود این مقام
 برتر از آن نیز نبه یکد و کام
 گر بروی بیشتر کند کی

شاید مشهود نماید یکی

مسکب ششم در نسبت صفت تو وضع که شیوه عالی همتان
عشر نشین که بر بلندان اوج گزین است -

ای که تکبر بود آیین تو
 نخوت دنیا و فی دین تو
 دین ترا کبر تو بر باد داد
 لیک سترست از آن پریا
 مستی تست از می نخوت بدم
 در همه دیان بود این می حرام
 گزینگی از آل پیغمبر بود
 هم بعلوم از همه برتر بود
 فضل و کمالش نهایت بود
 حسن و جمالش زنده خور بود
 چون مجالس شود هم نشین
 سو تو آید بنو گردد و قرین
 کی بدی جای ز خود بر سرش
 تا ز تکبر نهی بر سرش
 چند تو بر خلق تکبر کنی
 و ه که تو خود را چه تصور کنی

بی

پای تکبر چو نهی بر فلک
 سربره عجز بنه بیت لک
 قطره آبی چه تکبر کنی
 ذره خاکی چه بجزر کنی
 از سیر اخلاص برای نیاز
 پست نشد کسکه نشد سرفراز
 خاک نشینان تو اضع پسند
 پای بعز شدند بقدر بلند
 شاه رسل سید اهل صلاح
 آمده مامور بخصف الجناح
 خفض جناحت بکنند شاه باز
 با تو اولی آغیحه گویند راز
 اصل وجود تو چو از خاک هست
 خاک صفت در ره حق یاس
 هر که ز برادست تواند شدن
 خاک صفت پست تواند شدن
 چون پدرب آمده از خاک پاک
 گر پسری آن پدری باش خاک
 شعله صفت نفست اگر سرشت
 اصل تو ابلیس و ش از آتش است
 مایه ابلیس چو در اصل تست
 بایه ابلیس چو در اصل تست
 گزیده ز آدم بودت سپر ش
 نسبت تو نیست بادم دست
 هست تو اضع صفت دانش
 نیست جز این منفعت دانش
 جز صفت ذاتی آدم بگیر
 زنده برین باش و برین هم بگیر
 بی صفت آدم اگر یکدمی
 خود نتوان گفت ترا آدمی

پاک چو نفست ز رزایل شود
روح تو جاروب مزایل شود
تانه شود روح تو جاروب آن
گردنت کی رود از روی جان
بکر که دارد عظمت بر کمال
در ته او گوهر اختر مثال
بسکه تو اضع صفت اندام
طالب پستی است بمیل تمام
جاریخ خویش حسی را دهد
که برش که کنارش نهد
خاک چو اند متواضع صفت
لاله و گل آید از و در گفت
کوه که دارد ز تکبر اثر
که شکند پایت از و گاه سر
پاش چو خاکی که بود پیخته
آبکی از صدق بر و بر خفته
تانه رسد از ره صدق و صفا
در دی و کردی ز تو بزیج پا
کر سر این تو اضع تر است
گوفته آن سنگ شود لایزال
باش چو سنگی که نه آسیت
دوبدم از هر طر فی مشیت
گوفته آن سنگ شود لایزال
سخت و درشت همه کرد نرم
بر تو بسی گر چه توقع کند
نفس تو اش بد که تو اضع کند
زور تو اضع کند اور از بون
دزدش افکندش سرنگو

چنان

آنکه بدشنام تو بکشاد لب
جز بد عایش مکن روز و شب
گردت افکار شد از جو کس
مریم آن جو بود عفو و بس
هر که ترا زهر نهد بر دهان
شکر شکر آید تر یاق آن
تشنه خون تو چو گرد دلیز
ز آب حیات کرش ساز سیر

**حکایت سلطان العارفين با نيزه پد بسطامي قدس سره که مظهری
بر سرش باب شکسته سلطان در مقام غمخوار نشسته**

مست می عشق ازل با نيزه
نغمه او نغمه دل من مزید
روی ازان صومعه کش جای بود
جانب بازار تو جبهه نمود
مظهری آیده از باد مست
بر سرش انداخت باب شکست
قطب جهان در قدم او افتاد
روی تضرع بره او نهاد
داود تش درم سیم ناب
گفت که انیت بهای رباب
جیف ربابت که شکست اسرم
رنجه ترا شد کف دوست از سرم
شد سرم من موجب ایدای تو
باد سرم خاک کف پای تو
معذر تش کرد تو اضع نمود
لب بدعای دو جهانش کشود

اَسْكَنَهُ اللهُ اَعْلَى الْجَنَانِ
تا چو حد است بین صر فیا
کانهما یا مظهر کی بایزید
سلک تواضع پذیرد نظام
اصل تواضع بحقیقت فنا

خیز و بصرای فنا پابنه
وَفَقَّكَ اللهُ وَابْقَى كَهْ

مسک هفتتم فضیلت ضاکه آیه کریمه ضیوان قد الکبر
و فیت شانش حتی است قاطع و برمانی است ساطع

ای ز خط لوح و قلم بجنبر
تنگ ز فریاد تو صحر او شهر
خاطر تو رنج زلیل و نهار
ذم تو خود بر چرخ فلک و بیم
کار تو از حکم قضا سرکشی

...

گر چه بکام تو نهد دهر زهر
سب تو برد هر بگوهر حسیت
این همه عاید بخداوند است
خالق ارواح نفس و عقول
گر تو انا الدهر شنیدی چرا
طعنه و بسش نکنی زینهار
گر ز قضا شکوه کنی و زرد هر
هر چه بتو فلک قضا زد رقم
کس نتواند که رهد از قضا
چون ز قضا هست خلاصی حال
از فرغ و ناله ترا سود نیست
از غم و ناله و فیدن چه بود
هر چه رسد با تو ز لوح و قلم
نالش تو ز قضا کی کند
جامه مکن پاره و خساره هم

از تو مناسب نبود سب و دهر
بیج ندانی که تو عاید یکسیت
قول رسول است گواه درست
گفت انا الدهر بقول رسول
طعنه و دهر آیده آیین ترا
تو به از ان کن ز خدا شرم دار
شهمد نیابی چه نصیب است از هر
از گلهایت نشود بیش و کم
گر چه نباشد ز قضایش رضا
راضی از و باش علی کل حال
وز جز عنت روی به پیوده نیست
نال و فریاد کشیدن چه بود
خوش بهمان باش چه شادی چه غم
رنجش تو دفع بلا کی کند
بر فلک اطلاق ستم گاه هم

چون تو فلک نیز بود بقیار
گروش او آید بی اختیار
ساخته چو گان قضایش چو کو
آید سرگشته چو گان او
او چو تو در مانده بصد محنت است
وز تو گرفتار بصد مهنت است
چند بیداد و جفا و ستم
سازیش از یخزدی مهتم
البتق نند آید لیل و نهار
حکم قضا فارس البلق سوار
نیست فرس بکف خود عین
گر چه بمیدان شده جولان کن
رنجی اگر با تو رسد از سوار
خاطر خود رنج ز مرکب مدار
محنت و رنجی که رسد از قضا
کار موحّد نبود جز رضا
گوش بقول رضی الله عنه دار
رای براه و رضوا عنه آر
در ددل آنکه ز حق آگه است
قول رضینا بقضاء الله
چیت رضا عده ارکان دین
شمره مرضیه اهل یقین
چیت رضا تخم سعادت تو
افضل اعمال و عبادات تو
چیت رضا میوه بستان جان
مثمر مقصود دل عارفان
چیت رضا کانه بر هر دو کون
واسطه عز و شرف و دو کون
چیت رضا فیض ساکارا
صاحب و در دو جهان ساز

چیت رضا یایه فضل و کمال
فضل و کمالی که ندارد زوال
غیر رضایت بقضائی خدا
ناده ز اسباب رضای خدا
گر چه بسی فضل و عطای حق است
بر تر از انجمه رضای حق است
ایزدی چون که سخن گستر است
گفت که رضوان خدا اکبر است
نیست ز اسمای الهی شکی
کان بعد هست هزارویکی
لفظ رضا دال بر آنها تمام

آید از روی عدد و السلام

حکایت عارفی کامل از صاحب کمال که با وجود اجتماع جمیع فضائل
همه کمال افلاک صوری همیشه رضی و شاکر بلکه فرحت و سرور
میشد از پیشه بر می نمود

بود یکی عارف صاحب کمال
در ره اندوه و بلا پایمال
رنج و تب و عرشه و ذوق و صدا
داشته با هم همه بی انقطاع
بیسر و سامان فقیر و حقیر
مفلس و فلاس تر از هر فقیر
سیم و ی از اشک بر از روی
پیر و پنی بر بدن او ز کرد
بر حکم سوخته داغ غمش
بوده بجای درم و درم شش

بستری از توده خاکسترش
 کلبه دیرانش از آفتاب
 در لحاف تاده دو فرزند او
 محنتش القصه بعالم چنان
 گفت درین حال رفیقی باو
 داد جوابش که بعالم دیگر
 هر چه مرا مرضی مطلوب بود
 کاینچه بمن آمده از روزگار
 مرضی من مرضی حق اولبر
 در همه احوال معاد و معاش
 غیر رضایش که در آن نیست
 مرضیش از درد و بلا نیست
 چون بر رضایش همه عالم بود
 صرفی اگر راه رضا سپری
 و ازی از محنت هر دو جهان

بالشی از خشت زیر سرش
 مانع او گشته نه از برف و آب
 چون مرده خورشید مغرب فرو
 بود که کس را نبود در جهان
 حال تو چو نست خدا را بگو
 کیست ز من خورم و خوشی از تو
 آنهمه از غیب بمن رو نمود
 آمده مرضی خداوندگار
 ناده جز مرضی حقم نه پس
 کشته رضایم همه بخور رضاش
 نیست مرا هیچ رضای دیگر
 این همه گویا بر رضای نیست
 کی به ازین حال بعالم بود
 ره بطرب خانه رسد برمی
 عیش بود کار تو درد و جهان

درد و اگر درد و غم شادیت
 باشد اندوه غم آزادیت
 گر بودت محنت بی انتها
 از ضایع الله تعالی بها

مسک ششم در فضیلت شکر که آیه کریمه قلیل من عبادی الشکیر
اگر چه در روز نه خیر در نمود اما در حق جمل انشا به تواند بود

ای بتو لطف و کرم کردگار
 بر تو دادم که مرش لا یرال
 عرصه تقریر عطا باش تنگ
 گر چه شود هر سر موت زبان
 وصف کمال کرم او محال
 رحمت و افضال وی بیرون
 هر نفس از کرمش نعمتی
 و بمم از وی بتو لطف و کرم
 سعدی عین نفس خفیه
 سفت در رازی و گفت این

بزرگوار اندازه برون از شمار
 ناطقه در شرح کرمهاش لال
 توسن ادراک درین عرصه تنگ
 شرح سر موی ازان کی توان
 کونه ازان دست دراز خیال
 نعمته و افره لا تعد
 بر تو بهر لحظه از و منتی
 کم ز تو نعمت نبود هیچ دم
 آن سند اهل صفا قول وی
 کاد از وزنده گمی ما و بس

گاه دخول است ممد حیات
 هست دو نعمت بدنی لا محال
 نعمت او بید و انداز است
 در نعم او چو نداری سخن
 شکر ترا نعمت او طالب است
 نعمت او راست فزاینده مگر
 شکر تو و نعمت او هر چند
 نعمت عامش که بیایی رسد
 شکر تو و نعمت پروردگار
 نعمت او قافله بر قافله
 شکر تو او را به ازیں کی بود
 سوی درش روی ز هر سو کنی
 نعمت او پاک ز هر علت است
 شکر ترا حدی و آن بی حد است
 هر چه در آخر صفقتش انتهای است
 وقت خروج است مفرج بذا
 در همه عمر از پی هم لایزال
 هر نفسی تازه تر از تازه است
 شکر کن و شکر کن و شکر کن
 هر نفس شکر و گداج است
 هست در فیض کشاینده مگر
 هر دو بهم طالب یک دیگرند
 شکر و سپاس بدان کی رسد
 گر بود آن صد بود این صد
 نانتناهی بود این سلسله
 گر تو رخ عجز سوی وی بود
 نعمت او صرف ره او کنی
 شکر تو کی لایق این نعمت است
 بیشتر از فرق یکی تا صد است
 در خور غیر تنهایی کی است

لنا

شکر و سپاسی که سر او را است
 نعمت هستی تو که لطف داد
 شکر چنین نعمتی از بندگان
 گرنه عبودتیش آئین تست
 آمده بر یک ز قواد حواس
 شکر گذاری نعم حق شوی
 نعمت سمع و بصرت را چنان
 گر همه حق بنگری و بشنوی
 کثرت اصلا نبود در نظر
 شکر گذاریش بدیسان بود
 شامه که از خون کرم نعمتی است
 شکر گذاریش نباشد جز آن
 بوی وی آید بمشام دولت
 ذایقه که لذت فیض ازل
 شکر گذاری چنان نعمتی
 کار من و تو نبود کار او است
 بندگی اندر وجودت مراد
 بندگی او است اگر میتوان
 نسبت کفران تو کرد و دوست
 نعمتی از حق که شوی حق شناس
 از ره نعمت سوی منعم روی
 شکر گذاری است بهر دو جهات
 سوی حق از هر طرفی بگری
 شاید وحدت شودت جلوگر
 در نگری غیر ز کفران بود
 بر تو فیاض ازل جنتی است
 که کل و سبیل بریاض جهات
 جز نفحاتش نبود حاصلت
 یافته از شربت قند و عسل
 آمده از ادراک چنین لذتی

هر چه جز اینها از قوادح واس
آن همه را نیز برین کن قیاس
لیک محال آمده بیشک محال
شکر جمیع نعم ذوالجلال
دولت توفیق تو بر شکر بزم
آمده اعلی و اجل نعم
شکر بود نعمت توفیق شکر
فرض بود در ره تحقیق شکر
سلسله اش را بتسلل نال
وین بطریق خرد آمد محال

حکایت سوال درویش در کیفیت شکر گذاری

کرد یکی از شبه کرمان سوال
کای در تو قبله اصحا محال
نعمت ایزد که بود بی عدد
شکروی افزون بود از عدد
بنده خود را ز چه روز ذوالجلال
ساخته نامور با مر محال
گفت که شکر تو باین بسکه رو
آوری از هر طر فی سوی او
کار دل و جان و زیانت تمام
شکر خداوند بود برد و ام
شکر گذاریش کنی لایزال
گر چه ادا کنوش آمد محال
عاجز اگر امی ازین باینست
عجز ز اوراق جز اوراق نیست

صرفی اگر شاکری از کردگار
جز بره عجز سر خود مدار
مسک نخم در ضیعت صفت تو کل که جامع بی غرور کل

ای ز سبب سبب رویت
بر در مخلوق ننگ و پویت
مانده ز بس حرص و طمع
روی بر ابواب خلاق بدام
کعبه خود ساخته ابواب را
قبله خود داشته اسباب را
کاش تو دانسته سبب ز اسباب
داری از روزی خود را طلب
لیک ز بس شغل که داری باو
وز همه سوز و دل آری باو
نیت عجب گر گذرانی بدل
در ره روزی دشمن مستقل
رازق خود را شناسی که گیت
ورنه تنگ و پوی تو از بهریت
رازق تو نیست جز آنکس که او
در رحمت داد غذای نکو
خود تو نبود و نژاد اده بود
از عدم آورد نژاد وجود
گر ندید او نتواند کسی
آنکه دهد با تو جوی یا حسی
گر چه نهی در دهن خویش نا
او چو نخواهد فتدت از دهان
تانه دهد او ندهد پادشاه
گر چه کند خدمت شه سال و

گرچه تجارت کنی اما چه سود
گر نه بود فضل خدایار تو
قیمت بر چیز که گویی تو نیست
گر نبود شمره لطف اله
بویی از الطاف الهی بجوی
گندم اگر کاری وجود روی
نخل نیار در طب تر ترا
گر نبود فضل جواد جلیل
گر نه بد بجز عطای وی آب
پرتواز حکمت او بر سپهر
مهر و مه اصلا بهبوط و عروج
تا نم لطفش نه فتد در صدف
گر نه بد بجز فصلش اثر
بی مد فضل خداوند کار
گر نشود قطره فشان بر جود

حکایت شکایت عربی از قحط باران نزد حجت علیان علیه الصلوٰۃ والسلام و نزول باران

سید کونین امام الرشاد
کرد سوالش ز فحشان یکی
مزرعه ها سوخته از قحط آب
تر نشد از نم باران زمین
دست دعا از پی باران کشای
کرد دعا آتش دنیا و دین
بسکه ببارید شد آخر ز آب
صورت این حال چو کردند
باز لب او بدعا درفشاند
گفت چو باران بدعا خوانند
جا در کم الغيث وزان حاصل
رزق ز باران بخور و بچکس
صرفی اگر رزق خود از دست
پای چو در جمعه بمنبر نهاد
کای تو امام دو جهان بشکی
نیست غباری بهوا از سحاب
چشم جهان تر ز غم به بین
بر همه عالم در احسان کشای
گشت پراز آب ز باران زمین
مزرعه و خانه مردم خراب
باز بان شاه سملوات ارض
در نفس از ابرشانی نماند
از پی رزقش نخدا خوانند
بس که در انداخت بر وزی خلل
با همه رزاق خدا است و بس
از در حق خواه که رزاق او است

روزی خود خواه ز پروردگار
ابر نبارد برین گومبار
برگوش کرده تو کل نشین
دامن اسباب جهان باین
هر که کشید از همه اسباب دست
دید ازین چه کشاد و چه دست
دست بکارش بود و دل بیدار
گر چه تجارت کند و کشت و کار
هر چه از اینها همه حاصل بود
داند از و گزین تو کل بود
از همه اعمال بکنجی نشت
نیت تو کل که کسی ناند
منع تو کل نکند هیچ کار
چون همه دانی ز خداوندگار
اجره خدمت که دهنده ترا
آن تو کل نزن دره ترا
هست تو کل چو ز حق دایش
نیست تو کل که ز حق خویش

در همه احوال برین کن قیاس

شکر خدا گوی و ثنا و سپاس

مسک دهم در فضیلت صفت قناعت که آن قناعت کنز لایقنی

ای زغم مال دو چشم تو ز
سیم هر شکست بر رخ بجزور
بهر زر سیم ز بس حرص از
جان تو در بونه غم در گداز

لها

بسکه خیال زرت اندر دل است
علت زردا به از ان صلاست
نیست عجب گزنی هم از دین
چشم تو زردا به بریزد برون
لیکن اگر از گرم گنج سخن
سیم وزر آید بگفت کج گنج
حرص تو هرگز نشود هیچ کم
بلکه فزاید طمعت دمبدم
گر همه تن خود تو شوی کان ز
حرص زرت کی شود از دل بد
شدت حرص تو نیابد فتور
سیری مستقی از آبست دور
از غم مالت که شود خون جگر
نیست بعالم مرضی زین بتر
مرده گی دل بود از حرص از
چاره این علت مهلک بساز
داروی آن گزیندانی که چشمت
بر تو و بر حال تو باید گریست
داروی آن غیر قناعت بیان
چند توان برد پی گنج رنج
کم شود اموال جهان دمبدم
بزه قناعت نبود هیچ گنج
لفظ قناعت که موافق بخاک
گنج قناعت نشود هیچ کم
دال بر آنست که کج بهمان
در عدد افتاد از انش چه باک
خال صفت باش و قناعت
کرد اشارت که بروی زمین

۱۱۶
رمز و گزین که قناعت چو خاک
میکنند بجای غذا های پاک
گنج قناعت بکلید نیاز
باز کن از بهر گهر های راز
گوهر راز است در و حرف حرف
جز صدف جان و دشمنیت طرف
خلقه تر قاشق بفلک برده مهر
آده عنقای یقین را مقرر
نون که بود پای ز کبر قدم
یونس معنی بودش در شکم
قصر یقین را الف اوستون
یافته در عالم وحدت سکون
عین وی آن چشم خدایین که
دارد از اشرق است و حضور
دامن دولت بکف دل زناش
افسری بر تاجوری زیر پاش
عین که داخل بقناعت آده
چشمه کار بر حیات آده
فیض دلآلی احدی میدهد
آب حیات ابدی میدهد
طرف حیاتی که ندارد دعات
راه بگرد حرم آن حیات
زنده جاوید از وقایع است
چند طمع باشد از مال غیر
مردم را در دل طامع است
آده از لفظ طمع هم عیان
نیست بمضمون طمع هیچ خیر
معنی بی نفعی مضمون آن
سعدی شیرازی آفاق کرد
آن بی نامه گردون نورد

۱۱۷
گفت طمع راسته حرف تهی
نمود از آن بر سه امید بهی
خوار کند هر دو جهان طمع
عزیز بر بر غیبت قنوع
یک لب نانت چو کند دفع جوع
بهر شکم چند بخلقت رجوع
مشکل لب نان چو لال آده
ما فی نوشام وصال آده
بر در دو نان پی یک نان مرو
باز کش غمت دو نان مرو
دفع ضرورت چو کنز نان جو
در طلب کرده گندم مرو
خلد برین بود مقام پدر
از سبب گندم از آن شد بد
گر نه طعام است بکام خود
ورنه بود چرب طعام خود
به که گردی بهوا و هوس
بایل خوان دگران چون کس
زهر خور و قند لیمان مخور
قند لیمست از آن تلخ تر
چند کنی کاسه چینی هوس
برتن زار تو نشانی حصیر
جام طرب طاس سفال است
که نه چو کافی زنی عورت است
به بود از نقش قبا ی حریر
موسم وی هر که بکلمن نشست
جامه نو خاستن از شهوت است
آمده خاکستری کلخن نشین
رونق سنجاب سلاطین گشته
گرم تر و نرم تر از پوستین

چند تمنای تو عالمی رواق ^{۱۱۸}
 خانه بهمان بسکه چو بود خراب
 گنج قناعت بگزیند کسی
 کونکند عیش تنعم بسی
 مرده در گنج قناعت نشست
 یافت خلاصی ز غم هر چه هست
 گنج که در گنج قناعت بود
 پر ز درو گوهر طاعت بود

حکایت التماس عاتق جری از مریدان نبوی از سلطان العارفین
 باینر سلطان قمری شرف و رئیس سلطان ابو بلیس صفت حمیده قناعت

بر در شاه عرفا با یزید
 گفت شنیدم بسفر رنجها
 بود امیدم که ز رنج سفر
 یک امیدم نه بر آید
 تا شودم مال فزون از قیاس
 از می تو فوق قناعت دعا
 کرد با و آں ملک صفا

گفت قناعت دهدت گنجها ^{۱۱۹}
 صرمی اگر سپید پذیرد همین
 پای بدمان قناعت بکش
 گزیم خویش خوشی لاجرم
 جز بکم خویش قناعت کن
 بیش ز بسیار شود اندک

بخشدت آسودگی از رنجها
 بس بودت پند بدینا و دین
 بیش مجو با کم خود بهش خوش
 واری از وسوسه بیش و کم
 تا کم تو بیش شود بیش سخن
 بلکه ز لاف فزاید کیت

نیست جز این شیوه اهل نظر
 ما بتو گفتیم تو دانی دگر

مسک با یزد هم در فضیلت نماز که رکن نخستین دین است
 وفارق بین المؤمنین و الکافین

ای روش اهل حق آئین تو
 بعد شهادت بخدا و رسول
 رکن عظیم است درین دین نماز
 آب وضویش بود از آب چشم

حبت حبیب عربی دین تو
 بعد از اصل و اسل اصول
 نماز که بود باینار
 فی غلطم بلکه بخواب چشم

سلسله

نیست وضوی متوضی دست
تانه دل از لوث سوی الله
دست نشسته ز بهم باسوی
شستن دست تو نباشد روا
خاک به از آب ترادرد بان
گرنه بذر کرائی رطب اللسان
پاک خدایت نزد ذکر پاک
از دهن پاک زو ساخت خاک
کی شود از مضضه پاکت بان
غیبت و کذب اربود بر زبان
گر چه بشوی دهن خود تمام
پاک بکن بینی خود را چنان
شستن بینی چه سود اگر
کر چنین دل شنوی بوی جا
نادل خود را کنی شست و شو
شیوه خود بنیش آرد اثر
روی تو شد شسته و طاهر گشت
شستن رویت ندید آب رو
گرنه سرگشتن اعدا تر است
نور حق از روی تو ظاهر گشت
تانه دمی آبش از آب وضو
تیغ بدست تو ز ساعد چر است
نفس شری که تراد بر است
تیز نگر ددی قتل عدو
تیغ خود از آب وضو تیز کن
از همه اعدا بود دشمن تر است
این بود آن نکته که شد فرض عین
قتل همین خضم شر انگیز کن
غسل یدین تو الی المرفقین

مسح سر آنست که بانی فرغ
نر شود از دست نر تو دماغ
بلکه بر آرد ز دماغ تر ت
هر کسی را که بود در سرت
سعی در آن کن که دم مسح گوثر
تا سخن غیب توانی شنید
پنبه غفلت رود از گوش برون
مسح بگردن کن و گردن بتا
نغمه لاریب توانی شنید
خسر و عشق آن شه فرمان
از شه فرمان ده مالک رقا
باشن بجان بنده سلطان
دل برش بند گردن نه است
پای ز گرد بره غفلت بشوی
جامه و تن پاک چه سوز برون
دل که بود جای منزله جای
بجای نماز تو بود پاک لیک
کعبه اگر قبله نماز تر است
فرض اگر هر عمل نیست است
نفس تو ز نیسان که بعد مید
از پی تحریه کسی دست نیست
نه بمصل و بکن آرزوی
گر بود او ساخت هوادر درون
سعی بپاکیزه گی آن نمای
بجای نه خانه نفست چر است
قصد تقرب ز عبودیت است
قصد تقرب ز تو باشد بعید
کز خودی خویش کشید دست

در دو جهان پیچ حرامی دیگر
 طبع کجاست راست نگشته تمام
 پیچ ندارد الف و زان سبب
 تو که بصد چیز میفشد شوی
 سر و صفت از همه آزاد شود
 در چمن فاستقم آن نخل تر
 پشت تو چون خم شود اندر کوع
 راکع خافع بضرورت کجاست
 گرچه کجی لازم روی بود
 گزین ضرورت رود از هر چه بود
 ای بستر بار هوا و هوس
 سرفقد از بار گزانت بجا ک
 قعد که بر قاعده دین بود
 قعد عاشق که بدین وفات
 گز نشینی بدش خاک دار
 از خودی خویش نیاید تر
 قد چکنی راست زهر قیام
 راست شد و راستش اندک
 راست کی از راستی خود شوی
 تا بره عشق شوی راست رو
 باش که عرفان بودش بارور
 دال بود قامت تو بر خضوع
 راست بمعنی بصورت کجاست
 راستش جز بکجی کی بود
 سر بر زمین ماندن تو در سجود
 چون تو گران بار ندیدیم کس
 فی زپی سجده در گاه پاک
 جای تو بر مسند مکیان بود
 جای گرفتن بدر کبریا است
 بر تو کشایند در وصل یار
 غبار

خاک درش تاج سر دولت است^{۱۲۳}
 خوار کسی نایده در راه او
 بر در او خاک نشین باش خوار
 فرض نماز نیست که گویند راز
 عابد و معبود بهم در نماز
 چون نماز یک بود بی ریا
 باش بنظاره نور آینه
 کاش نباشد تنق شک ترا
 بگو که کائنات شود آنک ترا
 افضل اوقات تجلی نور
 وقت نماز نیست که بخشد حضور
 گزین حضور است از نماز

نام نماز است بروز و از نماز

نقل است از خجسته الاسلام امام غزالی پرسید که نماز بخجسته او
 نمکند چنانچه دارد فرمود که عند اقتدار کردن و ساقط نشود اما
 در دنیا اعتبار من محاسب از و ساقط گردد

گفت عزیزی با امام همام
 حجت الاسلام رفیع المقام
 گزین مصلح بحضور دست
 نزد حق آیا عملش کامل است

۱۲۴ داد جوابش که نمازی چنین نافع او نیست براه یقین
 ساقط از فرض نگردد چو بود از حرکاتش بر کوع و سجود
 لیک برین کس خطای عتاب محتسبان را ز سر حساب
 فایده نیست جز اینش ذکر باشدش این فایده عین ضرر
 صرفی اگر نیست دل با خدا پیچ نمازی تو نگردد روا
 نزد خدا نیست نمازت تمام
 جز بحضور دل تو و السلام

مسک دوازدهم فضیلت کتبه که ثانی ارکان مسلمانان و تلو مسکوت است

ای بره حرص و هوار ویتو در طلب مال تنگ و پویتو
 جز طلب سیم و زرت نکارت جز نعم آن بر دل تو بارت
 سیم و زرت اگر چه بیشتر کی طمع و حرص تو کمتر شود
 مال تو هر چند شود بیشتر حرص تو هم بیشتر از بیشتر
 اگر بخیر این بودت و ستم تر هرگز از ستم زو این بول
 پیش تو محبوب جهانست ز کاه از جوهر جاد و ستر

۱۲۵ جوهر جان گر زودت نیست غم نفس تو هم بیان بشکم روده بیان
 پاک نداری که شود روده چاک کس نبرد بهره ز اموال تو
 مستحق از تو نیابد حقی گر چه ز کوفتی نبود رکن دین
 نزد تو فی فرض بود فی مباح خاطر تو فارغ ازین رکن دین
 از پی این طایفه صدیق گو تا بکشد تیغ غزا بر همه
 اگر تو درین باب را اهل تمیز باور اگر چه تکلف کنی
 اهل حق از رده تا ویل تو حال تو گو تو ای ناقبول
 خود بفقیری ندی یکدم

۱۲۵ میری اگر کم شودت یکدم خواهد اگر چه نبود جوادان
 می شوی از رخنه هم میا هلاک مار تو در گور شود مال تو
 پیش تو حق را نبود و نقی بر تو شود فرض بشرعی مبین
 بل ز عین نفسک فیها الحناج و یکج قدر صرت من المانعین
 پادشاه عالم تحقیق گو شعله آن تیغ فتند در همه
 بشنوی آیات و احادیث ز ارز و تا ویل تصرف کنی
 فتوی این قوم تجبهیل تو شرم نداری ز خدا و رسول
 لیک بخاک در اهل کرم

از پی هم روی ندلت نهی دادند ز زر زالت دهی
 نادرمی را کف تو نهی داد و دم از مال ز کوفت بند
 در طمع حق کسان متفق نفس تو باست و تو نا مستحق
 تا یکی این حرص هوا تا یکی تا یکی این بگرود غا تا یکی
 مبلغ چل در هم اگر زد و ست حق فقیران بود اصدان است
 چون چله موسویست آینه چهل نور خدا تا بدت از طور دل
 هست در معنی آن چل صبا کاده در خلوت اهل صلاح
 مال مزرگی نشود پیچ کسم بلکه فزاینده بود و مبدم
 ناده سودی به ازین جهان خواجه من یک ده و دهستان
 ده درمت عوض صد هزار چل درمت رشت برون ان شمار
 دل متنع که طرب راست این جان متعجب که چه سود این
 چل زد و صد است ز کوفه عوام لیک بود نزد خواص انام
 کا پنجه ملک تو دیر آید مال گر ندی آنهمه باشد وبال
 هر چه نوداری همه ایشان کن بر سخن اهل کرم کار کن
 در هم اگر بانو بود صد هزار با خود از انهاد می بردار

در نه تو چون ماهی صادم آئی و در کام تو قلاب غم
 صاحب قلاب تو قهر خدا تو شده صید غضب کبریا
 نزد خواص است ز کوفه دیگر کما نبود از جهمت سیم و زر
 هست برین قول نصایق بر تو ز حق پر تو ذات و صفا
 چیست ز کوفه آنکه انوار آن فیض رسانی بدل طالبان
 تشنه لب راه طلب جا جا باده عرفان ز تو یا بد بکام
 نور الهی بظهور آوری ظلمت نفس از دل طالب
 راه بری راه سعادت کنی
 تربیت اهل ارادت کنی

حکایت قدق العارین شیخ سری سقطی قدس سره

پیش یکی از عرفا گفته اند گوهر اوصاف سری سفینه اند
 یعنی از نور و لایین جنید در دل خود یافته از عمر و زید
 گفت که آن قدوه اهل شهو داد ز کوفتی که بر دفرض بود
 مرشد کامل که با سر خدای ساخته بر سندان شای جای

چون نرساند کسی فیض نور
گر گنمش وصف خیالت چه دور
اورت چو شخصی که خدای تو
داده با و مال و زر کوشنداد
صرفی از افضال الهی چه دور
گر شوی از اهل شه هو و حضور
یابی از لطاف خدا این نصاف
بر همه اصحاب بوجه زکات
از توفیق پر تو ذات و صفات
از تو صفات حق و دانش ظهور
بر همه احباب کند بقیصور

**مسک نیز و هم در فضیلت روزه که ثالث کاران ملت میضا
بشیر و اصحاب صدق و صفاست**

ای شکم جو عیت ابنان حرس
پرز شراب طمع و نان حرس
چند شکم پروری و پر خوری
پر خوری از بهر شکم پروری
عارف جامی که در ناب صفت
طرفه دویستی ز برای تو گفت
چون خر کناس ز بس ناخوشی
خوی گرفتگی بنجاست کشتی
با من ایزن نکته چو کردی در
تو به شکم میکشتی و به پشت
تو به شکم میکشتی و به پشت
نونا

نیک درین نظمش اگر بنگری
گفت ترا کنز خری بد بگری
کاده خرم کرب پیغمبران
بار کتب باشند و مصحف دران
پنج خمری نیست که او ناخوش
غیر همان خمر که بخاست کشت
بدتریت آنکه بخاست بشت
او کشید و تو بشکم ای درشت
یک سخن از طبع خوش نکتنج
من هم اگر گویم از من سرنج
خمر که بخاست کیش رسم و حوس
پاکی و لطیفه مکان کار است
تو پی آلون جا های پاک
میکشی و گنده کنی جای پاک
از ره معنی چونکو بسگری
نیست میان تو و آن خردوی
چند بخاست پری هم کشتی
روزه بفرمود خداوند کار
لیک چون نفسک پر شر و شور
روزه بصورتی که شود در طبع
واپچه خوری وقت سحر فاضل
رنج تو از سیری و گویی که هست
تا عمل کم خوری آری بکار
آوری از واسطه روزه زور
آن همه راست کنی وقت شام
هضم همه در شکمت مشکل است
ضعف من از روزه و رتم زد

نیست چنین روزه برای خدا
 روزه دین ماه مبارک اثر
 تا گذرانی بنیاز تمام
 شام که گردد شکمت پر از شام
 گر چشمت قدر دین مه بود
 حکمت اخفاش که شبهه قیام
 روز و شب فتاده تو برستی
 تو بدین روزه چو ممکن قیام
 در نظر اهل صفای که نور
 پیچ مپی از رمضان نیست کم
 قدر شب خود چونند اند کسی
 روزه بود فرض تو نزد عوام
 نزد خواص آمده امساک دل
 ترک خود و نفی همه جز خدا
 عید چنین روزه بقای بود

روزه که امساک بود در لغت
 فردا تمش بود امساک خود
 باش ز خود فانی و باقی بحق
 بر تو ازین روزه شود منجلی
 اجر تو از حق انا اجری هست
 اجر چنینیت زدو عالم هست

نیست جزای انا اجری جز آن

گرتو شود ذات و صفاتش عیان

حکایت کی انجمن حقانی و مجازیب جانی که گبر اتی اصل بود
 اما مجازیب که حترمه اختیار نموده ام اصل گبر اتی چیده چیده شده
 اما اصل مکمل که او عیب اندک میگفتند

در حریم که بدیو این
 گفته ام این ماه مه روزه
 گرتو هم این فرض بجا آوری
 گفت ز من در گذار من بدم
 که خود و خلق آمده بیگانه
 ماهمه را روزه هر روزه است
 از همه اصحاب جنون خوشتری
 بدیم از بهر تو بهر خود دم

چند گوئی که منم روزه دار ^{۱۳۲} باش ازین روزه خود شرمسار
 روزه نه تنها ایمان ترک نان نهانه شوی تارک هر دو جهان
 نفی خود و هر دو جهان کن نما تا که شوی داخل اهل صیام
 صرّی ازین روزه خود شرمسار روزه خود را چه کنی اعتبار
 صوم و صلوة و همه اعمال را ذات و صفات و همه افعال را
 نیست کن و هست بحق باش و بس
 پند توانست بکنشش برس

مسک چهارم در فضیلت جهاد که رابع ارکان اسلام است

وشتمه عالی همتان

ای لقب تو بهمان عسکری دعوی تو لاف سپاهی گری
 بر همه اصحاب شجاعت نگاه جز بحقارت نکنی هیچگاه
 گر سخن از رستم و اسفندیار بگذرد آنرا نکنی اعتبار
 گوئی از اینجا که ترالا نه است رستم دون زال زبون نردما
 قصه زرم تو بر رستم بخوان تا ز ندید پیچ دم از هفت خوان
 در

قوت بازوی من اسفندیار بشنود و دست وی افتد ز کار
 لاف تو الفصه دین فن سی تیغ تو هرگز نبریده حسی
 چون سپهر سپهرت سپر قنّه تا بنده چو شمس و قمر
 ترکش و شمشیر ترا در میان تازی و پنجاق ترا زیر ران
 ابرش و شب دین و کمیت و مند این همه در خانه تو پای بند
 بند چو از پای یکی واکنی آئی و در خانه نوین جا کنی
 گاه بگمانی و بر قصص آیش گاه کنی خضر بر هوا ریش
 گاه همیشه جلوه بازار و کوی گاه تازی پی چو گان کوی
 گاه بصحرایش برانی دوان در هوس صید پی آهوان
 گاه کنیش تند پی حرب و ضرب کی بود آن حرب تو با اهل حزن
 حرب تو با طایفه مؤمنان زمره کفار ز تو دور امان
 کار تو با یار و برادر قتال قاعده تو بجهان جدال
 گر چه بخت نبود احتیاج جنگ و جدالت پی مال و حرّاج
 در طمعت بیشتر و بیشتر از همه ارباب حقوق دگر
 خود تو بگو حق خراجت چسرا و زچه سبب خوردن انت را

۱۳۴
 بهر همانست که کردم بیان
 یاپی آنست که سازم عیان
 بر همه پیداست که حق خراج
 داری اگر دین تو باید رواج
 جنگ تو با مردم میدین بود
 کار سپاهی گریست آیین بود
 سعی ناسعی که غازی شوی
 سروری اصحاب مغازی شوی
 یا بلبست شهمد شهادت نهند
 چاشنی آب حیات دهند
 پیرین غرقه بخوان لاله سنان
 سر برداری ز ریاض جنان
 اسپ نگهدار برای جهاد
 تانهمی پا بر کاب مراد
 در نه نیز دیک من اسپ حنرا
 خرز چنین اسپ بسی بهتر است
 گزند آن تیغ ز ندید ریغ
 گزند ترا بر جهاد است تیغ
 گزند بود نیز تو بهر جهاد
 خواهد از آن رخنه بدین قتاد
 این نه جهاد است که اکبر بود
 بلکه غزائست که اصغر بود
 آن بود اکبر که زنی تیغ لا
 بر خود و بر هر چه بود جز خدا
 نفی وجود همه اشیا کنه
 لا که نماند سوی الارست
 نکته توحید بود اکنه
 بهر چه از همدی لا ترا
 از ره توحید کنی آگهت
 گر نبود هم نفس الا ترا

تغزل

۱۳۵
 فصل است افغان خواجه عارف قدس سره که مرگ بر او گذار تا به تمام
 مری بری با هیچ انی که کیست مرگ مرگ است امرو که آن باز است
 که مجاری نفس شیطان که اعدا نه مشغول گفتن و خوان غازی است

قطب جهان غوث دین زمان
 فیض رساننده کون و مکان
 گنج معارف ملک العارفین
 بحر حقایق سند الکاشفین
 خواجه عبید الله عالم مدار
 خواجه احرار امام کبار
 آید بانفس و هوا جنگ جو
 گفت که مردک بود آنکس که او
 نیست جز اینش که گرامین کش
 جنگ شیطان کند نفس کش
 ز دسر اغیار بشمشیر لا
 مرد بود آنکه ز بهر خدا
 فارغ از اندیشه فکر جهاد
 از تو جهان فرد توانی شدن
 و تو چو مرد شوی زانکه است
 بهمت از خشت طبع تو است
 مردیت آنست که مردک شوی
 بر سر شیطان زنی و نفس هم
 در بیدگاری ایزد قدم

۱۳۶
روی بمرادی کنی از مردگی
راه به پیشی بری از اندکی
مسکاپ از مردم در فضیلت حج که خاص کان این قوم و هم مسکاپ تقییم

ای بفتا گشته بعالم سمر
از همه مسک تر و زردارتر
با همه حجاج دو صد قافله
قدرت زادت بود در احله
نفس خست پی اسقاط حج
میکند انشایی از حج
نفسک یا الله بی العافله
حجتها داد حوضه باطله
گاه بگوئی سخن از خوف راه
گر چه نباشد خطری پیچ گاه
در ره حج قافله بر قافله
از خطر راه همه بی کله
بگردان من است از طوفان چوب
راه بر از بحر سبک بار تر
پیچ کسی پیچ نه بیند ضرر
فی بره بکمر نه در راه بر
گرد پروا درت آید پیاد
وز تو نگشته دل این هر دو
هر دو زان و تلف تو جالب
هر دو بنزد تو بسی خوار و زار
هر دو توانند رسیدن بج
از مدد مالی تو بی حرج

نور

۱۳۷
لیک ز خلقت که بود خوی
از تو باینها نرسد این مدد
بلکه باین برد و شوی حیل
تا که نیاری بره کعبه رو -
قصد تو از زیستن این دگر
حیل ناکردن حج است و بس
مانع تو گاه ضیاع و عقار
فرقت اینها کنی اختیار
گاه دل تو بمتاعی کشید
گاه بود اندر مفید
مانع تو و سوسه اش نین سفر
آده امسال بسال دگر
تا بهین و سوات سالها
بگذرد و میرودت مالها
حج نگذاری و رود مال تو
وای برین حال تو و حال تو
گر چه کنی جانب بطی اسفر
در لبوی شربت افتد گذر
زین سفرت قصد تجارت بود
فی غرض تست که حاجی لقب
یا غرض تست که حاجی لقب
زین لغبت قصد هوا بود
هم بجم باشی و هم در عرب
کس از روجاه تمنا بود
پیش تو آیند خلاقی ز دور
حاجی گویا بدیندت ندور
حضرت حاجی بکنندت خطاب
نفس حبس تو شود کامیاب
باشی ازین واسطه بالانشین
پاز تکبر نهی بر زمین

باشد ازین گونه غرض حجت
کعبه حجی که بود این چنین
مسجد پیغمبر و قبر رسول
حج و زیارت همه میگو بود
غیر خدایت نبود زین سفر
هرگز آن احرام نباشد تمام
خانه و کعبه ندهد بانو نور
سنگ ره تو حجر الاسود است
گر نه صفا بخش تو باشد صفا
سعی تو در عمره و حج باطل
چیت صفا آنکه صیمر تو پاک
چیت مروت که خود بگذری
نیت وقوف عرفات مفید
بهره نباشد از صاف ترا
رمی حمارت چه دهد در منی
گر نکلند رمی حمار منی

می

موی سر خود که تراشی چو
نقی وجودی بشری کن تمام
تا کنی کعبه دل را طواف
دعوی حجت نبود جز گزاف
کعبه دل را چو زیارت کنی
خانه تو حید عمارت کنی

حکایت در پیشه قاضی حمید نام که به بطواف کعبه شریف رفته زاده شد
شرفا و لا خیر خانه ندید و ثانیاً صاحب خانه هم منظر او در آمد
و ثانیاً جز صاحب خانه شایسته نکرده

سالکی از اهل طریق آله
از ره اخلاص و نیاز تمام
داشت چو بر دیده حجاب پوش
بود چو بی بهره ز نور حضور
چون پس از آن سیر نخستین راه
سیر نخستین که درین راه بود
پیشتر از طی متفلا راه
از پی حج رفت به بیت الحرام
دید یکی خانه ر سنگین و پس
صاحب آن خانه نکرش ظهور
کرد و شد آگاه ز سیر آله
سیر ز مخلوق الی الله بود

باز سوی کعبه فتادش گذر^{۱۴۰} صاحب آن خانه شدش جلوه
 خانه و صاحب آن خانه دید از منی عرفان قدحی در کشید
 پیشتر از پیش چو شده نور سیر من الله الی الله کرد
 حرف سوی چون ز دل خود ستر بار سوم ره بسوی کعبه برد
 صاحب آن خانه برو شد عیان خانه نبود آولی در میان
 کعبه مسجد همه جز حق نید پیچ بجز هستی مطلق نید
 بلکه لباس خودش گشته شوق مایه نمینده حق غیر حق
 شاید اطلاق تجلی نمود ناظر و منظور بجز حق نبود

حج حقیقی است همین صریفا
 گز توانی تو باین حج بیا

مسکنان و هم فضیلت ذکر که بنا کار را بسلوک رسانست
 و بیان اطوار سبعه بطریق ایجاز و اختصار در ضمن آن

شاید خلوت که غیب الغیوب خواست که بنماید آن رفی
 طرح یکی آئینه انداخته وز دل تو آئینه ساخته

تاریخ

تاریخ از آن آئینه بنماید^{۱۴۱} حسن نهالش بظهور آیدت
 جلوه کند بر تو شمعوس صفات منکشف انگاه شود نور ذات
 یک چو زنگ است بر آن آئینه کی کند جلوه در آن آئینه
 زنگ دل از ظلمت جهانی بر تو از آن پرده ظلمانی است
 مصطفی آن نبود غیر ذکر ذکر بود مصطفی انا بفکر
 ذکر کن از هر خدا ذکر کن غافلیت چند شنو لا تکن
 هر که شده مست می اذ کرو نشاء اذ کر کم از آن داده رو
 گز تو کنی یادوی او نیز یاد از تو کند این سخن یاد باد
 گز بمنزل پادشهان جهان یاد کنندت تو شوی شادمان
 پادشاه پادشهان گز ترا یاد کند شاد نباشی چرا
 ذکر که تاثیر نقالب کند قالب تو پاک شود بکند
 قابلیت آن دم که پذیرد ادب بر همه عضوی تو شود حق طلب
 سرفقت جزیره دلبرت نخوت هستی برود از سرت
 چشم تو جز حق بجهان ننکود غیر جمالش ز بتان ننکود
 گوش تو دایم همه حق بشنود نغمه عرفان بصماخت رود

۱۴۲
 بینی تو بوی لیس وصال
 باشدت از ذکر خدا تر زبان
 در دهن تو شراب و طعم
 دست مباح نشود جز بحق
 ذکر که تطهیر ضمیرت کند
 پاک زاو ساخ زایل شود
 ذکر دلت را که مصفا کند
 ذکر کند روح ترا بخلیه
 تجلیه سر تو از غیر دست
 گریه عادی کنی ضرب و جرب
 تا برود از تو بضر نخست
 مطرقه ضرب دوم از درون
 خطر دیگر که بود از ملک
 خطر حق آمده مطلوب جان
 حاصلت آخر پس ازین ضرب و جرب
 بشنود از باغ جهان لایزال
 جز سخن حق نرود و زبان
 یطعمنی ویسقینی آید بکام
 پای بجائی نرود جز بحق
 تزکیه نفس شریعت کند
 ظاهر از حسن خصایل شود
 حسن ازل را از تو پیدا کند
 ذکر کند سرترا بخلیه
 هر چه بود غیر سر اسرعد
 ذکر تو بهتر که بود چار ضرب
 خطر شیطانی که در لغوی
 خطر نفسانیت آرد بر تو
 ضرب سوم میبکند آن حرف
 ضرب چهارم کند اثبات آن
 چار تجلی شود از چار ضرب

و

۱۴۳
 اول آنها همه اشارت است
 دیگر از آن جمله ز نور خداست
 پاس نفس دارد که حبیب
 گز حبیب نفسی غافل است
 چون همگی خلق ز برنا و پیر
 گردل تو شغل نماید بکر
 تانه چنین شغل توانی نمود
 سعی ناسعی بذکر شکر
 هر سیه کی ذاکر و مذکور و ذکر
 گردد و فارغ شوی از ذکر و فکر
 حکایت قدو المشایخ الاولیاء
 اتوه المرشدین شیخ فرید الدین
 فرموده افاننا الله منها
 خواجه اصحاب صفا قطب
 دلی از غیرت خلد برین

حکایت قدو المشایخ الاولیاء خواجه قطب الدین اشرفی که با مریدان خود
 اتوه المرشدین شیخ فرید الدین قدس سره فرموده که با پس از نفس

گفت سلطان طریقت نیرید ^{۱۴۴}
 با که ز خلق است روان نفس
 کای تو بجان مخلص او میرد
 ذکر حق است از همه آن در نفس
 گامده با حرف اشارت بذات
 ذات مجرد ز قبود صفات
 لیک که از ذکر خود خبر
 نیست کسی را نبود بهره ور
 کار کن و کار حق اندیش باش
 با خبر از ذکر خود خوش باش
 تا تو ز بس ذکر و مبدم
 ذکر و مذکور شوی ذکر هم
 گزیده میسر شدت این اتحاد
 خاصیت ذکر و تو ناقص قناد
 ناقصیت هست ز نقصان تو
 آمده نقصان تو خسران تو
 طرفه تر است اینکه بدینگونه حال
 نقص تو شد باعث لاف کمال
 صریحی اگر هست کمال تو
 لاف گذار و مزین اصلا نفس

مساک به فہم و فضیلت صمت و سکوت کہ احادیث نبوی
 و اخبار مصطفوی اکثر من لایحی بان ناطق است و کرم عظیم
 طریقه معارف ارباب حقایق است
 ای چو نبات و شکر در دہا افتری و غیبت خلق جہان

^{۱۴۵} شبنم تو درج لیلمان دهر
 شعله از آتش کذب زبان
 پیشه تو قدح کرمیان شهر
 سوخته از آن شعله بسجیان
 صدق ندیده بدیان تعجب
 معرفتی نیست چو او را لب
 بلکه نگشته بلبت آشنا
 قاعده نبود کہ بیگانگان
 آمدنی او است بران لب عجب
 قاعده نبود کہ بیگانگان
 آمد و رفتی بود اندر میان
 گر سخن راست رسد در دل
 تا لب آوردن آن مشکلات
 بهر ویت راه زد دل نابلب
 دور دور آمده ویر تعب
 فکر سخنهای دروغ بدل
 سزدک رہ آن بود و آب گل
 یکدو دمی کا نه می باید زدن
 تا رسد از دل بلبت آن سخن
 نزد تو کوی شود آن هر دمی
 کوه بریدن نتوان در دمی
 آمده در و از سخن را زبان
 از تو دروغ آمده در و از زبان
 خود تو بفرا کہ دمی گفتگو
 راست ترین سخنی که دروغ
 آنکہ چو بر فیل دمان عظیم
 رای ریکت دهد آنرا فروغ
 فیل گریزان شد و افغانا
 نعره زدم از سر تشدید و بیم
 در تنه برگ خودی شد نهان

دیگر از انجمله که عمان تمام
 تا که صد فهی پر از در ناب
 دیگر از انجمله که در کوه و در
 شیر نریان دیده ام از حد برون
 ناو کی انداخته ام چون لیر
 بسته بفرزاک خود آنها تمام
 الغرض امسال چنین کذبها
 خامشیت بهتر ازین گفتگو است
 ای دل و جان جگر و دستا
 نمانده از زخم تو خالی کسی
 تیغ تو بهتر به نیام سکوت
 صمت را سباب نجات آمده
 در خبر صادق معجز صفت
 شیوه خود ساز اگر باشی
 گوشه نشینان حریم سکوت

تانه سخندان شوی اندر سخن
 در سخن اصل انگشادی دهن
 در سخن آنت سخندانیت
 کاندهد باز پیشمانیت
 از سخن آخر پیشمان شوی
 شرم نداری که سخن را ن شوی
 هر سخنی کاندهد از لب برون
 آمده از ملک تو بیرون کنون
 گزینود لایق حال آن سخن
 باز چسان آوریش در دهن
 از غم آن گفته طپیدن چه بود
 دست و لب خویش گزیدن بچه
 گز تا ساف بلبت وای وای
 گز تا ساف بلبت وای وای
 مهر سکوت از نهی در دهن
 باطنت آید سخن بی دهن
 نطق درونت چو تو حاصلت
 خود تو خمش باشی و گویا دل
 تنبیه زبان دل تو دان شود
 تو بحق و حق بنو گویا شود
 دل چو زبان راست کند سخن
 درک بگوید تو علم لدن
 لوح قضا خوانده وام الکتاب
 گاه سواش سخن و گاه جواب
 در سخن از جمله صاحب لالان
 هیچکس اصلا نکشاده دهان
 نمانده این زمره بهم در سخن
 جز زبان دل خود حرف زن
 دل سخن آموز شود از سکوت
 معرفت اندوز شود از سکوت

۱۴۸
 حکایت شیخ برائیم خاموش مولف حقیر در مقام بلوچ که
 در لاجی ملتان است بملانیت آن غریز رسیده بود

بند که هر سو که همان میبردید
 دید در آن معرفت افزای مقام
 حالت او خامشی لایزال
 رفته در آن حال بر ویست
 چون زدم از پرسش احوال
 گفت جوابم زبان قلم
 بعد سه سالم که بدینسان گذشت
 دل سخن آرای و سخن گوشت
 هر چه که می پرسم از او جواب
 گوید از انسان که شوم کامیاب
 صرفی از احوال خود اندیشه کن
 خامشی از بهر خدا پیشه کن

مسک شردم در بریت از اختلاف ابانی رائق ترغیب
 غزلت و قطعه از صحبت جهان که موجب ترشانت است
 و باعث علوم مکان

ای دل تو بایل صحبت بسی
 صحبت تو گر چه نخواهد کسی

بمنفیسات

۱۴۹
 بمنفیسات بجاکاه نه
 صحبت خلق است مفتر رسا
 خواه بود مرضی کس خواه نه
 خاصه مصاحب شدن ناگسا
 هست نصیحت زهر برای مرد
 افتری غیبت و شطرنج و زرد
 هر که از یگانه زهر باش نیست
 این سخن قبولی بنظر باش نیست
 اگر مصاحب سخن از دین کنی
 آن سخنش باعث نفیرن کنی
 عاری از ادراک هند نام تو
 بلکه شود مایل دشنام تو
 گویدت ای فهم نیند خسته
 حرف زدن نیز نیا مویخته
 خیز چه اندام سخن کردت
 رو چه بلا سماع آرزو دست
 آن نه مصاحب که بود حاکمی
 چند کشی ظلم چنین ظالمی
 به که نکردی بکسی بمنشین
 ورنه ضرر هاست بدیناودین
 گر چه حدیث تو بود بس نفیس
 گرنه بود مرضی طبع جلیس
 گردد از آن دشمن دنیای تو
 دشمنیش باعث ایزای تو
 در سخن تو فتد او را پسند
 زنده در ایمان تو خواهد فکند
 کاینچه خوش آمد بوش ناقبول
 پیش خدا باشد و زود رسول
 صحبتش اندم که تراد گرفت
 پرده شرمت ز میان در گرفت

مسکرمی کرد که پروانده نام
 گرنه خوری شهره بنا مشی
 و رنجوری وای بر احوال تو
 میدهدت اول از ان اندکی
 چون مزه داد اندک آن مسکرت
 پیش تناول کنی و پیشتر
 عاقبت ایفونی و بنگی شوی
 کار خواست ز کام
 بسکه زبون ساخته بهیشت
 گر بکند میل نمازی دلت
 خواه بوقت آن فتد و خواه نه
 گر بوضو ناقضی افتد ترا
 گر کند آگاهت از ان همشیر
 گرنه بود جامه جای تو پاک
 فی تیر از رکعات نماز

قرأت بسیار تو ندانمتان
 سجده تو چون فقرات خروص
 بلکه چو یک سجده بجای آوری
 سجده دیگر رود از خاطر
 روزه هم القصه بدینا ادا
 الغرض اینها همه از صحبت است
 صحبت این مردم نامرمت
 روی ز مخلوق بخلاق کن
 و یوقدیر یقتل الیه
 گوشه نشین باش خلوت گیر
 سازدت از از رد و قبول
 بستن تورا و دخول و خروج
 ای دل و منزل یاری که هست
 تا نبود خالی از اغیار دل
 با صره و سامعه تو دود در
 بلکه دوبر کی که بود شرح آن
 خند و دازین فعل تو گبر و محو
 گر چه بود سجده تو سرسری
 بیچگهی دل نبود حاضرت
 سازی و شمرت نبود از خدا
 الایق حالت ز همه عزالت است
 خوار کند بلکه شود کثرت
 جابد رحمت رزاق کن
 فتر الیه و تو کل علیه
 یکه با و باش شوی بمنشین
 زاویه عزالت و کنج خمول
 بلکه ملکوت دهد آخر عروج
 جلوه که او چه بلند و چه پست
 کی شود آرام که یار دل
 باز بصحن دلت اندر گذر

قافله بر قافله و خیل خیل زین دو در اندر دل تو گردیل
 بستان این هر دو در کمال تا نه شوی گوشه نشین و مال
 خلوت معنی که بدل خلوت است مقصد و مقصود از ان عزلت است
 عزلت صورت چو رسد بر کمال خلوت معنی نشودت حسب حال
 مانع وحدت نبود کثرت
 حایل کثرت نشود وحدت

حکایت غزلت سرور انبیا و امام الاولیا و پیشوای اقیانوس
 بغیر صلی الله علیه و علی آله الکرامه و اصحابه العظام
 و سایر تابعه الی یوم القیم

ختم رسل پادشاه انبیا خاک رشت تاج سر اولیا
 عزلت صوری بحر ابر گزید تا زهما بجایه نبوت رسید
 دولت اسراش دگر رونمود شد بکافی که مکانی نبود
 باز بدولت چو نموده رجوع نبردین کرده بعالم طلوع
 محرم اسرار ازل آمده ناسخ ادیان و لیل آمده

هر که نهد پابر سننش لازم کار بود عزلتش
 عزلتش اول بتن انگه بدل پای دلش تا بدر آید ز گِل
 چون کند از پرده صورت گذر شاید معنی شودش جلوه گر
 عزلت صوری بگزین صرفیا
 انگه از ان دره معنی بیا

مساک نوزدهم در بیان آنکه مساک طریقت عاج
 معارج حقیقت اگر بر نیست از فرشتگان و مکمل

ای هوس حق طلبی در سرت خرقه اصحاب طلب در برت
 عشق سزدنی هوس این کار عشق سزد طالب دیدار را
 بعد مسافت ز هوس تا بعشق بیشتر از راه خطا تا عشق
 راه طلب را بجهان بچاکس قطع نکردت پای هوس
 گز بهمین پای روی ماه و سال رفتن میلی است بعمری محال
 چو نتودین ره هوس میری پیش قدم مانی و پس میروی
 تو عشق آردون زیر ران راه دو صد سال روی یک آن

و بر ریاضات تو تسل کنی
 قصد سیاحت تو بمعل کنی
 پای عمل سست تر از پای مود
 عشق سبک تر از جناح طيور
 عشق بود شرط نخستین راه
 شرط دوم پیر حقایق پناه
 گر توانی که شوی مرعوش
 و ر بدل تو نبود در عشق
 پیر چنان ره نماید ترا
 زنک ز آئینه زد اید ترا
 ورنه بود مرشد راه تو پیر
 پیر هدایت اثر دستگیر
 رهبر از عشق بود بس عجب
 گر چه بود باعث شوق و طلب
 بسکه ترا عشق کند بیقرار
 طمی بیابان کنی و کو بهسار
 یک بعیماتو درین ره روی
 راه ندانسته بهر سودوی
 عشق ز مطلوب کند آگهت
 الغرض این هر دو بهم بایدت
 پیر مطلوب نماید رهت
 رهبرت آیند بهم عشق و پیر
 ناگه وصل بدست آیدت
 بل عجیبی نیست که اول اگر
 نبود از پیح که امی کزیر
 جذبه عشق آید از و حاصلت
 دست دهد پیر هدایت اثر
 یا چه عجب آنکه در اول اگر
 در حرم عشق کند منزلت
 عشق شود در دل تو کارگر

جذبه عشقت بهر دسوی پیر
 جای تو سازد بسری کوی پیر
 یا بر تو آورد آن پیر را
 پیر جهان کرد جهان گیر را
 دامن پیرت اگر آید بدست
 پیر پرستی کنند حق پرست
 از همه در پیر فضایت نکوهست
 رو بفنا فی اللهت آخر از دست
 بلکه همان عین فنا فی الله است
 عقل ز فهمیدن آن کونه است
 پیر مطلوب رساند ترا
 از خودی خود بر ماند ترا
 پیر نه آنست که سالش بزرگ
 پیر همانست که حالش بزرگ
 دل چو سپید است بنور آگه
 پیر توان گفت بریش سیاه
 گره سپید است از ان لیش پیر
 از دهن طفل روانست شیر
 عمر طویلی که بود معتبر
 در حق آن پیر سعادت اثر
 مدت اعوام ربوبیت است
 صبح ازل شام ربوبیت است
 یکدم از ان پیش صد عمر نوح
 بر تر از اندازه ادراک روح
 پیر بود جامع الطوار سیر
 آن بخدا باقی وفا فی ز غیر
 منظره اسما و صفات الله است
 آینه صورت ذات الله است
 یافته نشود خلافت ز حق
 سینه پر از نور خلافت حق

کرده همه وادی تلویین تمام
 بهمت او میمنت آرد نشوم
 پرتوفیش چو فتد بر قمر
 سعد و مبارک همه ساعت
 آید از دلب خواص نجوم
 قصه چگویم که پیری چنین

سر بدر آرد با وج کمال

فارغ از اندیشه نقص زوال

حکایت قدح لاولیا مهر الدین خواجہ عبید اللہ تینا اسد که با وجود
 تخریج مرآت اریاضات بصحبت مرشد حقانی ملا جعفر بن یعقوب
 چرخ مرشد نگردد مقصود رسید -

خواجہ احرار و لایین پناه
 روی چو آورد بر آه طلب
 پای ز سر کرده دیده بسی
 بار ریاضات کشیده بسی

تا افتادش نظری پیر چرخ
 در بر آن قبله اهل نظر
 چون نظری پیر کالش فتاد
 جای گرفت بر اوج کمال
 در ره تکمیل مریدان حق
 یافته اند اهل ارادت کمال

صرفی ازان خواجہ اهل یقین

باش مدد خواه بدینا و دین

مسکن بستیم در ربط قلب مرشد کامل و ضبط نفس خود
 از عمت ارض آن کامل مکمل

ای طلب حق بدلت کرد بکار
 داعیه این طلبت جنتیت
 شکر گذاریش بود اهتمام
 گردد ازین درد دولت درو

سعی نمائی که شود پیشتر
 ز آهن و سنگ آتش آید بد
 پنبه و نیزکی آوری
 پرورش تو کنندش شعاع زن
 ورنه نشود معدن آن آتش
 جهد تو باید بطلب پیمچنان
 معنی جهد آنکه بدست آوری
 دامن پیری چو بدست آید
 بر در آوری ارادت نهی
 گز سر صدق مریش شوی
 اسم الهی که بود المرید
 یک بود در حق اهل و داد
 گرتوز اصحاب و دادی بکیر
 دست ارادت چو بدست دبی
 رخت ارادت بدر او بکش

ناقه صفت باش از وزیر بار
 حاکم تو در همه احوال او
 ده کیف همت او اختیار
 هر چه قدر تو کن قال و قیل
 چند دل آواره نما ضبط قلب
 کاش بود و مبدت پیش پیش
 گر شود این ربط میسر ترا
 تا نشود دل بدش متصل
 جوی چو پیوسته بدریا شود
 آب بیکبار شود بعد از آن
 بردهن آن چو فند سنگلی
 سنگ تو در آب اندک قصو
 باش مودب بکمال تمام
 گر کند از پیر تو امری ظهور
 بلکه نظا هر زمعاصی بود

تو بکشی بار و بدستش مہار
 تو بمثل میت و غسال او
 کار خود از صدق با و اگذار
 تو بوی انداز که نعم الوکیل
 کن بدل مرشد خود ربط قلب
 ربط دل خود بدل پیر خویش
 نخل ارادت بد بد بر ترا
 فیض روان کی شود از دل
 تارہ دریا سوی او و اشود
 ازل دریا بدل جور روان
 کم شود آن آب روان اندکی
 کافتد از آن در ره فیض فتور
 تا برسد فیض انم بردوام
 کان بود از قاعده شرع دو
 صاحب آن مجرم و عاصی بود

قصه موسی و خضر کرده یاف
عصمت از اشراق ولایت بداد
عیب وی اصلاً ننگی زینهار
مغرض او نشده اعتقاد
تا نشود از دل فیاض پیر
گرتو نیاری بزبان اعتراض
منقطع از تو شود آن سلسله
لیک بدل بگذرد آن اعتراض
سلسله فیض نهایت نذیر
وز تو کنند اهل طریقت گله

سر زره خدمت او بردار

کار همین است و همین است کار

تغلبت کی می از اولیای کامل
چنبیه گردید و کی از رفیقان
حقانی بریدین او طلاع
صحبت برادر اخلاص آن
عارفی از زمره اهل کمال
منظره اسماء جمال و جلال

قدوه

قدوه اصحاب فنا و بقا
پاشه کشور کشف و عیان
داشته روزی یکی از زنا
صحنی از راه شریعت برو
فارس شهوت که بسوراج تنگ
واقف از آن شد زمریدان بی
یشخ ز واقف شدن او خبر
دید که اخلاص می افزون کم
روزی از او پیر طریقت سوال
از چه ترا موجب نفرت گشت
گفت مریدش که بدن جلی
بنده نبود آدم بیعتت
فیض تو هم کم ز من اصلاً نشد
یشخ بگفت از سخن راست
کار تو امروز رسد بر کمال
اهل طلب را بخداره نما
خسر و اقلیم دل و ملک جان
صحبت او باعث صبح هوا
منبعث از رغبت نفس جزو
رخش بهوس راند بگردید رنگ
از صف اصحاب طلب زیر کی
یافته و کرده بجالش نظر
طبعش از او پیچ نکرده گرم
کرد کای واقف از نیکو حال
نازع این خدمت و صحبت گشت
آمده معصوم نبی فی ولی
در ردین معتقد عصمتت
موجب نفرت ز تو پیدا نشد
پرده ات از دل همه خاست
آیت اَحْمَلْتُ لَكُمْ حِسابَ

پس بهمان روز مرید سعید ^{۱۶۲} دید کمالی که ز مرشد شنید
تحفه رضوان جهان آفرین باد به پیری و مریدی چنین
صرفی ازین گونه مریدی به پیر
نسبت اخلاص و فایادگیر

در ختم این رساله که مستطابک الاخیار که این عبارت هم
این مختصر است نام و هم تا به پنج ختم تمام بلفظ عربی.

شکر خداوند تعالی که داد
فیض الهی چو سخن زان رسید
چون ز نظامی شده ام نکته سخ
چون من مسکین نیم از اهل طنز
دامن آن فیض منورم بست
ز ابر معانی که افشان شوم
کنج دگر نیز بر آرم برون
تا چون نظامی بودم تنج کنج
شکر خداوند تعالی که داد
فیض الهی چو سخن زان رسید
چون ز نظامی شده ام نکته سخ
چون من مسکین نیم از اهل طنز
دامن آن فیض منورم بست
ز ابر معانی که افشان شوم
کنج دگر نیز بر آرم برون
تا چون نظامی بودم تنج کنج

طنز و خنده و محبت
باز و سخن و قضا و بار
و خوشی و شستن
و انس و سرور
و نشاط و طرا

گرنه مرا کنج زرد نیولست
هر که تو نگر بر آند گداست
کنج معافی چو مرا حاصل
مخزن اسرار مرا برگزین
دارم از اسرار ازل لعل در
ساخته این کنج تو نگر مرا
بنده بفقر عجیبی مبتلاست
معنی این فقر فنا در حق است
حاصل من گشته غنا زان فنا
چون ز خودم فانی و باقی حق
آئینه صورت ذاتش منم
حق چو ز من کرد بدینسان ظاهر
پنج غنائی نبود این چنین
چون غنی از عالمیام چیرا
فی بکسی مدح بگویم نه قدح
کنج من از لعل و در معنویت
او ز گدایان و تو نگر نماست
مخزن اسرار نهانم دل است
مخزن اسرار نظامی مبین
سینه من زان در و لعل پر
برده تمنای زرا از سر مرا
گرچه فقیر است ز اهل غنا
از دو جهان نیستی مطلق است
چیت غنا هست بقا با خدا
خواندم از اسما و صفاتش سبق
منظهر اسما و صفاتش منم
گر غنی از عالمیام چه دور
و هو عن الله عن العالمین
مدح سلاطین بود آئین مرا
شکر خدا فارغم از مدح و قدح

۱۶۴
 وای بران شاعر کی هزه کوی ریخته بر خاک طمع آبروی
 گاه کند دم بزرگان دین قدح ذوالکشف من العارین
 گاه کند مدح ظلوم جهول کاده مردود خدا و رسول
 چشم طمع دوخته بر مال غیر ملک خود انگاشته اموال غیر
 توره به از شرع نبی پیش او شیوه حجاج کم از کیش او
 گاه نه نام الیم می کریم گاه کریمی شود از دی لیم
 گاه مضل است از و مرشدی گاه شده مصلح از و مفسدی
 شکر خدا عم نواله که من حق شنود حق طلبم در حق
 نزد سخندان سختم متهم نیست با فراط و تبفریط هم
 شکر خدا عز و جل انتظام یافته این سلک جوهر نظام

حج

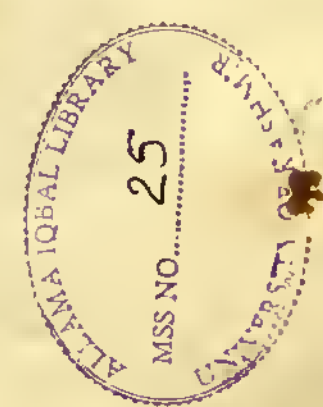
۱۶۵
 لقمه صر فی ازاہل کرم در ره اصلاح نهادن قدم
 گز سر لطف پوشید عیب باز بر ایشان شوند البواب غیب
 ۹۹۳
 مسلک الاخیار چون رقم نام رساله شد و تاریخ هم
 وَتَقْنِي اللَّهُ بِخَتْمِ الْكَلَامِ
 آید فی رحمتہ والسلام

قد فرغت من تحریر ہذا الرسالة عند الضحی فی یوم السبت فی
 تاریخ السابع من شهر رجب المرجب سنة ثلثمائة و سبع
 وخمسون بعد الالف بید احقر عبد اللہ الزمزم سید محمد حسن
 قادری بخاری ساکن محلہ لایہ گرد و رہی سید کوچہ متصل عید گاہ
 من نوشتہ صرف کردم روزگار من نمانم این بماند یادگار

۱۶۶
 روزیکه فلک بر من مسکین جفا کند
 در زیر خاک بنزد بنم کند
 یارب تو نگه دار ایمان آنکسی
 که خط من بخواند و بر من دعا کند
 شکر که این نسخه بر حقایق نگاهار
 گشت توفیق آهسته تمام
 غرض نقشی است که زیاده دارد
 که هستی را نمی بینم تقاضی
 گو صا جلدی روز بر حمت کند
 بر حال درویش دعا می

و از آنجمله آنست که رسول الله
 صلی الله علیه و سلم روز بدر با سی صد و
 یازده تن از مقابل بعد و اصحاب طالوت بیرون
 آمد پس ایشان را دعا کرد و گفت اللهم انهم حفات فاحملهم
 اللهم انهم غرات فاکسهم اللهم انهم حیات فاشبعهم
 پس یکس از ایشان بازگشت که یک شتر و دو شتر و یک ماله

کرانه شوم اید النبوة
 که از آنجا که می رود



و همچنین علمای ترویج است که اسم صحابی مختص است
 به بنی آدم و یا شامل ملائکه و جنی نیز هست و راجح
 آنست که جن را شامل است زیرا که پیغمبر صلی الله علیه
 و سلم بر ایشان نیز مبعوث است و ایشان از اهل
 تکلیف اند و مطیع و عاصی در میان ایشان است
 و هر که از جن به پیغمبر صلی الله علیه و سلم رسیده و ایما
 با آورده باشد از جمله صحابه است اما ملائکه ۴
 از جمله صحابه شمرده و موقوف است بر آنکه دانند که
 آنسر و صلی الله علیه و سلم مبعوث بر ایشان نیز است
 و درین مسئله خلاف است میان اصولیین و راجح
 آنست که آنحضرت صلی الله علیه و سلم بملائکه مبعوث
 نیست والله اعلم ۱۲ روضه الاجاب

2125
3 د ۴

۲۶۲

«نه چنانچه کسی که از هر یک از
 اینها را در حق او گفته اند
 جز از او نیست»

SND(19)

NATIONAL MISSION FOR MANUSCRIPTS MANUS DATA

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Record No. | | Organization/Individual: | |
| Name of the Institution: Allama Iqbal Library, University Campus Srinagar | | Communication Address: Allama Iqbal Library, University of Kashmir, Hazratbal, Srinagar | |
| Personal Collection: | | | |
| Title of the Text: <i>Maslak-ul-Akhyar</i> | | Bundle No. Acc. No./Manuscript No. <i>1574</i> | |
| Other Title: <i>X</i> Author: <i>Sheikh YaQoob Salfi</i> | | No. of Folios <i>88</i> Pages <i>166</i> | |
| Commentary: <i>X</i> | | Size of Mss. Material: <input checked="" type="checkbox"/> Paper/ <input type="checkbox"/> Palm leaf/ <input type="checkbox"/> birch bark/ <input type="checkbox"/> cloth/ <input type="checkbox"/> leather/ <input type="checkbox"/> other Missing portion | |
| Commentator: <i>X</i> | | Illustrations <i>X</i> | |
| Language: <i>Persian</i> | | Complete/Incomplete <input checked="" type="checkbox"/> Condition: <input checked="" type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> bad <input type="checkbox"/> brittle <input type="checkbox"/> worm eaten <input type="checkbox"/> tingsis stuck | |
| Script: <i>Persian Nasta'liq</i> | | Source of Catalogue: <input checked="" type="checkbox"/> Descriptive <input type="checkbox"/> Hand list <input type="checkbox"/> Alphabetical <input type="checkbox"/> Index Card | |
| Date of Manuscript | | Colour of Manuscripts: <i>Clean</i> | |
| Key words: <i>poet</i> | | Remarks: | |
| Subject: <i>poetry</i> | | | |